

CULTURA
ZAPOPAN



ZAPOPAN
GOBIERNO MUNICIPAL
2012-2015

DIRECTORIO

Dr. Héctor Robles Peiro

PRESIDENTE MUNICIPAL DE ZAPOPAN

Lic. Juan Carlos García Chirsteinicke

REGIDOR PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EDILICIA DE PROMOCIÓN CULTURAL

Prof. Isidoro Gallardo Flores

REGIDOR PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EDILICIA DE PROMOCIÓN CULTURAL

2012-2014

Lic. Gabriela Serrano Suzán

DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE CULTURA

Lic. Nesly Mombrun

DIRECTOR DE ACCIÓN CULTURAL

Mtra. Viviana Kuri Haddad

DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

Lic. Juan Roberto Hernández Villalobos

SUB DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO

Lic. Mónica Venegas Sánchez

SUB DIRECTORA DE FORMACIÓN CULTURAL

Lic. Alfredo Castro

JEFE ADMINISTRATIVO

Lic. Marisol Méndez

JEFA DE ACCIÓN CULTURAL

Arq. David Flores

JEFE DE FOROS Y OPERATIVOS

Lic. Margarita Vega

JEFA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

Lic. Rafael Castro

JEFE DE CENTROS CULTURALES

Lic. Cinthia Mendoza

JEFA DE BIBLIOTECAS

Lic. Teresa Sánchez

JEFA DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

José Manuel Rodríguez

JEFE DE EVENTOS ESPECIALES

Lic. Laureano Bátis

COORDINADOR DE LA ESCUELA DE MÚSICA

Mtro. Guillermo Dávalos

COORDINADOR DE COROS Y ORQUESTA

Lic. Ana María Tapia

COORDINADORA DE BRIGADAS CULTURALES

Ing. Adalberto R. Gómez Jáuregui

COORDINADOR DE SALAS DE LECTURA

Lic. Georgina Medina

COORDINADORA DE RELACIONES PÚBLICAS

AVISO LEGAL

©Municipio de Zapopan, 2015.
Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en forma alguna por ningún medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin el previo permiso escrito del Municipio de Zapopan.

ÍNDICE

CARTA DEL PRESIDENTE MUNICIPAL	8	FOMENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA	85
PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE CULTURA	10	FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	105
SEMBRAMOS CULTURA	12	FORMACIÓN DE PROMOTORES CULTURALES	121
ACADEMIA DE ARTES DE ZAPOPAN	15	PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL	125
ZAPOPAN EN TU COLONIA	33	MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ)	135
ENCUENTRO ARTÍSTICO ZAPOPAN (ENAZ)	41	ALIANZAS CULTURALES	167
COART	47	REGLAMENTO	182
RESCATE DE ESPACIOS PÚBLICOS	49	CULTURA ZAPOPAN EN NÚMEROS	184
INTERVENCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	71	LAS CARAS DE CULTURA ZAPOPAN	187
ZAPOPAN SE MUEVE	81		



Zapopan es emblemático de Jalisco y de México. Su riqueza natural, su infraestructura y principalmente su gente, hacen de nuestro municipio un lugar fascinante para emprender e innovar. Dado que valoramos inmensamente la grandeza de nuestros recursos, hemos generado políticas enfocadas en hacer del espacio público el lugar por excelencia donde nuestras familias se pueden encontrar para expresar lo que creen y ser lo que son, con libertad y seguridad.

La cultura en Zapopan ha sido una noble aliada para buscar una mayor integración de nuestras colonias y barrios, y lograr así reducir la inseguridad y la desigualdad. En esta administración nuestra meta ha sido poner al alcance de todos los zapopanos, de la manera más democrática posible, una variedad de manifestaciones artísticas. En cada rincón del municipio hemos buscado generar actividades culturales y escenarios alternativos para que nuestros niños, jóvenes y adultos mayores tengan la oportunidad de descubrir el talento de nuestros artistas y, tal vez, hasta una parte nueva de sí mismos.

El desarrollo de una ciudad no se logra únicamente con acero y concreto; se plasma con actividades que se dirijan a la mente y al corazón, que retomen valores, principios y un sentido

de trascendencia. A través de las manifestaciones culturales se ha fomentado la convivencia entre vecinos para que la reciprocidad, el respeto, la tolerancia y la amistad surjan, perduren y se afiancen. Así, los zapopanos son partícipes de la transformación de su comunidad.

El desarrollo cultural y el desarrollo urbano se complementan: el rescate de espacios culturales mediante inversión pública, innovaciones y mejoramiento urbano permitió darle otra cara a las colonias por donde pasaron las actividades del Instituto de Cultura.

Estos tres años se convirtieron en oportunidades de hacer, de trabajar, de compartir y de abrir canales de expresión en Zapopan. El gran equipo que conformó su directora, Gabriela Serrano Suzán, posicionó a nuestro municipio como una referencia en todo el estado. Este trabajo les dio a los ciudadanos la posibilidad de escuchar, probar, ver, conocer y sentir el arte en sus diversas formas de expresión.

Nos sentimos orgullosos de nuestra Orquesta Sinfónica, de nuestros coros, del MAZ y sus exposiciones, de iniciativas como La Rueda, de la creación y consolidación del festival ENAZ y mucho más que fue posible gracias a zapopanos talentosos y artistas comprometidos que han dejado el corazón y su creatividad en nuestro municipio. A todos ellos les doy mi sincero agradecimiento porque el alcance de su obra rebasa por mucho cualquier puente o paso a desnivel que podamos haber construido.

En esta administración hemos apostado y seguiremos apostando por lo intangible, que al final de cuentas es lo que nos define como sociedad. Zapopan es cultura y el Instituto de Cultura de Zapopan ha mostrado que se pueden hacer grandes cosas.

Que sirva esta Memoria para dejar un testimonio a la gente de nuestro municipio de que merece esto y mucho más de las políticas culturales del gobierno municipal. Estoy seguro de que el trabajo realizado tendrá el seguimiento de quienes continúen al frente del Instituto y que las generaciones venideras cosecharán los frutos de las semillas que sembramos en este tiempo.

Felicidades a todos.

Dr. Héctor Robles Peiro
Presidente Municipal de Zapopan

EN ZAPOPAN

SEMBRAMOS CULTURA

Hace tres años asumimos el reto y compromiso de hacer un cambio en la forma de promover e incentivar el desarrollo cultural en Zapopan. Hoy podemos decir con satisfacción que gracias a nuestro compromiso, pasión y amor por lo que hacemos, lo logramos.

Tuvimos la fortuna de crear alianzas con promotores culturales, artistas y ciudadanos. Llevamos la cultura a las calles y ahora nuestra ciudad tiene más y mejores espacios para la sana convivencia. Se demostró que por medio de la recuperación de espacios públicos se pueden obtener recintos de intercambio cultural con un clima de seguridad, libertad, equidad, diversidad e inclusión; se demostró que la cultura transforma vidas.



Agradezco a cada uno de los integrantes del Instituto de Cultura de Zapopan por su gran compromiso depositado en este proyecto, a los artistas y promotores culturales por permitirnos ser parte de sus iniciativas, así como a los medios de comunicación por su labor de difusión del trabajo realizado.

Agradezco a todos los que llenaron los foros, escucharon un concierto, presenciaron una obra o se involucraron de cualquier manera como público en las actividades que organizamos. Son ustedes por quienes trabajamos y su presencia le ha dado a nuestro trabajo un mayor sentido de trascendencia.

Agradezco muy especialmente al Dr. Héctor Robles Peiro, presidente municipal de Zapopan, ya que sin su invaluable apoyo y el de sus colaboradores este sueño no hubiera sido posible.

Hoy dejamos plasmado en estas páginas un ejercicio retrospectivo de las actividades, programas y proyectos llevados a cabo, felices de saber que tuvieron un gran impacto en nuestra comunidad.

Estoy segura que el desarrollo cultural de una sociedad conlleva un trabajo arduo, continuo y constante. La apuesta es que lo aquí presentado sea una aportación de valor para la ciudadanía.

¡Sigamos cosechando frutos!

Lic. Gabriela Serrano Suzán

Directora general del Instituto de Cultura de Zapopan



La historia de Zapopan es única. En tan solo medio siglo nos hemos transformado de un municipio agrícola a una urbe cosmopolita y diversa. La otrora villa maicera producía el mejor maíz del estado, y el más abundante, gracias en parte a su tierra fértil y en parte a la sagacidad de sus pobladores, quienes inventaron un sistema propio para cultivar.

Hoy, desde el Instituto de Cultura, volvemos a nuestro origen para implementar una política cultural que se alimente de nuestras notables fortalezas. Entendemos que la cultura forma parte de nuestras raíces más profundas. Es por eso que el espíritu que nos identificó y nos dio identidad para las actividades culturales que realizamos entre 2012 y 2015 se identifica con las palabras "Sembramos Cultura".

Sembramos Cultura es una campaña de posicionamiento transversal que engloba a todas las áreas y programas del Instituto de Cultura y su objetivo es muy claro: trabajar con compromiso social con y desde la ciudadanía. Hemos procurado que las expresiones artísticas no se limiten a los foros tradicionales y así las calles se han convertido en un escenario importante para

la creación y la exhibición. Al acercar la cultura a la calle, no solo mejora la calidad de los espacios públicos sino la calidad de vida de los ciudadanos. Generamos las condiciones apropiadas para que quienes tengan inquietudes artísticas, musicales y culturales encuentren espacios dignos para practicarlas.

Sembramos Cultura es trabajar de la mano con los ciudadanos para crear un ambiente cultural donde ellos sean importantes, ya sea como autores, organizadores o espectadores. Uno de nuestros pilares ha sido el compromiso de encontrar y apoyar proyectos independientes, iniciativas ciudadanas o interinstitucionales para tratarlos como semillas: buscar la mejor tierra, sembrarlas y cuidarlas para verlas crecer y florecer.

Sembramos Cultura para dejar un impacto positivo, para que el fruto de nuestro trabajo se pueda seguir cosechando durante mucho tiempo, para que ese fruto sea incluyente y dé cabida a todas las manifestaciones del arte. Sembramos Cultura a través de la difusión y del trabajo en equipo: gobierno, ciudadanos y artistas trabajamos a favor de la sociedad.

Academia de Artes de **Zapopan**

La formación artística es fundamental para la cultura de una ciudad. Zapopan cuenta con una Academia de Artes que no sólo es un semillero de talento sino que también fomenta el interés por la actividad dancística, musical y teatral. Éste es un espacio de enseñanza, creación y ejecución artística que impulsa la profesionalización.

La Academia de Artes de Zapopan conjuga el trabajo de grupos de reciente creación con el de agrupaciones ya existentes que son parte vital de la identidad cultural del municipio. Los grupos que se han formado en la Academia, al presentarse tanto en escenarios formales como en espacios no convencionales, tienen un contacto cercano con los zapopanos. La Academia cuenta con seis grupos: los Niños Cantores, el Grupo de Teatro Municipal, el Ensamble de Ballet Clásico, la Banda Municipal, el Coro Municipal y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Zapopan.





ORQUESTA

SINFÓNICA JUVENIL DE ZAPOPAN

Ha logrado posicionarse como una de las mejores del estado de Jalisco. Desde su fundación en 2001 se ha vocacionado a la formación musical de talentos jóvenes. Se compone de 72 becarios, todos mexicanos, y es dirigida por el maestro Guillermo Salvador Fernández Serratos.

OBJETIVOS

FORMAR MÚSICOS DE PRIMER NIVEL CON CALIDAD Y PROFESIONALISMO.

ENRIQUECER Y DIFUNDIR LA CULTURA MUSICAL EN EL ENTORNO SOCIAL.

FOMENTAR Y DIFUNDIR EL TALENTO DE MÚSICOS LOCALES.

REPRESENTAR AL MUNICIPIO A NIVEL LOCAL, ESTATAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

ACTIVIDADES ANUALES

JUEVES CULTURALES EN PRESIDENCIA • TEMPORADA REGULAR
CONCIERTO DE ANIVERSARIO • NAVIDAD SINFÓNICA

CONCIERTOS DESTACADOS

2012 - 2015

- 2 presentaciones de “Carmina Burana” de Carl Orff
- Concierto con Ópera Guadalajara
- 2 presentaciones del concierto homenaje a Vicente Garrido*
- 2 presentaciones de “Concierto de música de películas y videojuegos” en Campus Party dirigido por Juan Tucán Franco
- “Concierto de aniversario” 2015
- “Gala de ópera y comedia musical” con la soprano Claudia Cota
- Concierto de Navidad sinfónica “Suites navideñas” de Robert Shaw

- “Concierto para tuba y orquesta” de Bárbara York
- “Sherezade” de Rimsky Korsakoff con el Ensamble de Ballet Clásico de Zapopan
- “Gran Gala de Ópera”, primer concierto de la temporada de aniversario de la Orquesta Sinfónica y el Coro Municipal
- “Sinfonía no. 5” de Shostakovich con la pianista Daniela Liebman, en el marco del Festival Cultural de Mayo
- “Requiem” de Mozart con el Coro Municipal
- 2 presentaciones del ballet “Coppelia” de Leo Delibes con el Ensamble de Ballet Clásico de Zapopan
- Musicalización de la película *12 segundos* en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara
- Concierto de Navidad sinfónica, “Música navideña de todos los tiempos”
- “Daphnis et Chloé” de Ravel
- Clausura del Festival Internacional del Mariachi con Filippa Giordano
- “Bolero turco” de Serban Nichifor
- Concierto de gala por el 11° aniversario del Coro Municipal y el 12° aniversario de la Orquesta Sinfónica

*En 2014 la Orquesta Sinfónica de Zapopan grabó un disco en homenaje a Vicente Garrido titulado “Carrusel”, en voz de grandes cantantes como Sheila Ríos, Andrea Bayardo, Ugo Rodríguez, Leo Quirarte, Icarí y Mercedes Garrido. Los arreglos musicales estuvieron a cargo de los maestros Francisco Aguilar, Ramón Becerra Caro, Jorge Mendoza, Fernando Quintana y Felipe de J. Aceves.



FOTOGRAFÍA: ROY HEFFERAN



FOTOGRAFÍA: ROY HEFFERAN



59

Conciertos
2012-2015



46,830

Asistentes
2012-2015

CORO MUNICIPAL DE ZAPOPAN

Bajo la dirección del maestro Santiago Cumplido del Castillo, el Coro Municipal se distingue por su calidad y la diversidad de sus programas, que incluyen un repertorio de compositores formales además de selecciones de música folclórica y popular. Desde su fundación en 2002, los 50 becarios que lo integran se han enfocado en enriquecer su catálogo y en preparar programas representativos de diferentes épocas y estilos, como cantos gregorianos y música medieval, renacentista, barroca, clásica y contemporánea.

OBJETIVOS

FORMAR CANTANTES CON CALIDAD Y PROFESIONALISMO.

ENRIQUECER Y DIFUNDIR LA CULTURA MUSICAL EN EL ENTORNO SOCIAL.

FOMENTAR Y DIFUNDIR EL TALENTO DE MÚSICOS LOCALES.

REPRESENTAR AL MUNICIPIO A NIVEL LOCAL, ESTATAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

ACTIVIDADES ANUALES

JUEVES CULTURALES EN PRESIDENCIA • TEMPORADA REGULAR
CONCIERTO DE ANIVERSARIO • CORO INTERVENCIÓN • NAVIDAD SINFÓNICA

*El Coro Municipal de Zapopan grabó un disco titulado "Pasionaria" en 2015. Esta obra musical fue compuesta por José Vázquez Escalona, especialmente para la agrupación.

CONCIERTOS DESTACADOS

2012 - 2015

- 2 presentaciones de "Carmina Burana" de Carl Orff
- "Concierto de aniversario" 2015
- "Gala de ópera y comedia musical" con la soprano Claudia Cota
- Concierto "Meditación" con obras de Arvo Pärt
- Concierto "Pasionaria" con grabación de disco*
- Concierto de Navidad sinfónica "Suites navideñas" de Robert Shaw
- "Gran gala de ópera", primer concierto de la temporada de aniversario de la Orquesta Sinfónica y el Coro Municipal
- Musicalización de la película *12 segundos* en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara
- Concierto de gala por el 11° aniversario del Coro Municipal y el 12° aniversario de la Orquesta Sinfónica
- Concierto de Navidad sinfónica "Música navideña de todos los tiempos"



77 
Conciertos

30,135
Asistentes

NIÑOS CANTORES DE ZAPOPAN

Por iniciativa del Instituto de Cultura de Zapopan, esta agrupación se creó en 2012 bajo la dirección del maestro Benjamín Bautista Barba. Los 45 pequeños que la integran dieron su primer concierto a solo cuatro semanas de su formación y se han convertido en favoritos del público zapopano.

OBJETIVOS

BRINDAR UN ESPACIO DE INICIACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS CON INQUIETUDES MUSICALES.

APORTAR HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LAS APTITUDES MUSICALES DE LOS NIÑOS.

DAR PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN AL TALENTO MUSICAL INFANTIL DE LA ZONA METROPOLITANA.

REPRESENTAR AL MUNICIPIO A NIVEL LOCAL Y ESTATAL.

ACTIVIDADES ANUALES

TEMPORADA REGULAR • NAVIDAD SINFÓNICA • CONCIERTO DE ANIVERSARIO

CONCIERTOS DESTACADOS

2012 - 2015

- “Carmina Burana” de Carl Orff
- Concierto con el Coro infantil de la República
- Navidad sinfónica
- Homenaje a Cri-Crí
- La alegría del agua
- Cantares de México



57
Conciertos



11,280
Asistentes



BANDA MUNICIPAL DE ZAPOPAN

Los domingos por la tarde sucede algo mágico en la Glorieta Chapalita: parejas bailan con perfección, familias escuchan atentas y niños bailan con emoción. Todo esto sucede mientras escuchan a la Banda Municipal de Zapopan, una de las agrupaciones musicales más tradicionales y representativas del municipio. Desde que iniciaron su actividad en el año 1995, su labor ha ido más allá del goce artístico y educativo, para llegar a todo tipo de espacios, lo que ha permitido un especial acercamiento al público más diverso, gracias a su amplio repertorio y a la gran cantidad de conciertos itinerantes y didácticos. Está integrada por 37 músicos que conforman una orquestación de alientos, metales y percusiones, bajo la dirección del maestro Javier Espinoza Rosas.

OBJETIVOS

DESARROLLAR EL GUSTO Y LA COMPRENSIÓN MUSICAL MEDIANTE CONCIERTOS DIDÁCTICOS.

PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO POR MEDIO DE LA MÚSICA TRADICIONAL.

ACTIVIDADES ANUALES

SERENATAS MUSICALES • SINFONÍAS CALLEJERAS
CONCIERTOS DIDÁCTICOS • CONCIERTO DE ANIVERSARIO



CONCIERTOS DESTACADOS

▲ 2012 - 2015

- Concierto de música mexicana, incluyendo el "Huapango" de José Pablo Moncayo
- Concierto de música catalana
- Concierto de Navidad sinfónica
- Concierto de rock clásico con canciones de Carlos Santana y los Beatles
- Concierto de danzón
- Concierto didáctico infantil con temas de películas y caricaturas



270
Conciertos



114,787
Asistentes



ENSAMBLE

DE BALLET CLÁSICO DE ZAPOPAN

Un ensamble integrado por jóvenes talentos de la Zona Metropolitana con formación académica en ballet clásico, cuyos estudios y trayectorias individuales los han llevado a formar desde su inicio un grupo consistente y profesional. Bajo la dirección de Doris Topete, Guadalupe Leyva y Déborah Velázquez fue conformado en el Instituto de Cultura de Zapopan en el año 2013 con la finalidad de dotar de una agrupación propia a la ciudad. Desde su debut, ha llevado su propuesta dancística a diversos escenarios del municipio, de la Zona Metropolitana de Guadalajara y al resto del estado, cosechando el reconocimiento del público por su calidad artística.

OBJETIVOS

PROMOVER LA APRECIACIÓN DEL BALLET CLÁSICO EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DE MANERA GRATUITA.

IMPULSAR A LOS JÓVENES BAILARINES EN SU QUEHACER ARTÍSTICO.

PRESENTACIONES DESTACADAS 2012-2015

COPPELIA • GRAN GALA DE DANZA CLÁSICA • MÉXICO DE MIS RECUERDOS
CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI • GALA DE BALLET

▶ **10,300** 
ASISTENTES

▶ **30** PRESENTACIONES



GRUPO DE TEATRO MUNICIPAL

Un proyecto escénico iniciado en 2013 que destaca por sus textos, producción y propuesta estética, con montajes dinámicos, itinerantes y divertidos para toda la familia. Fue creado para ofrecer obras teatrales propositivas en su temática, visualmente atractivas, accesibles a todo el público y que además permitieran mostrar de forma lúdica y didáctica los distintos aspectos de un espectáculo teatral multidisciplinario (actoralidad, poesía, musicalidad y plasticidad). De esta forma, experimentados actores dirigidos por Luis Manuel Aguilar "Mosco" y Miguel Ángel Gutiérrez dieron vida a personajes que contaron historias en un gran escenario: la calle.

OBJETIVOS

IMPULSAR ANUALMENTE GRUPOS E INICIATIVAS TEATRALES DE CALIDAD.

PROMOVER LA APRECIACIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES ITINERANTES EN COLONIAS DEL MUNICIPIO.

GENERAR LA INTERACCIÓN DE LA CIUDADANÍA CON ESPECTÁCULOS TEATRALES.

PROPICIAR UN ACERCAMIENTO AL PROCESO CREATIVO.

PRESENTACIONES DESTACADAS 2012-2015

"MÁQUINA DE ESQUILO" • "CARROMATO ERRANTE"

▶ **1** TALLER DE TEATRO DE TÍTERES PARA NIÑOS 

▶ **40** PRESENTACIONES

Zapopan en tu **colonia**

A través del trabajo conjunto de gobierno y ciudadanos, el programa de Zapopan en tu Colonia conjuga una serie de actividades artísticas que recorren diferentes zonas del municipio de manera regular.

Los eventos se llevan a cabo en espacios públicos de las colonias, con el fin de que éstos sean apropiados por los ciudadanos para su uso y disfrute. Mediante la convivencia entre vecinos y artistas, con atención especial a colonias con un alto índice de violencia, logramos el acercamiento de los habitantes al arte, cumpliendo así con uno de nuestros principales objetivos: favorecer el desarrollo social para todos.





VERBENAS BARRIALES

Este proyecto se realiza en alianza con Barrios Amables y su objetivo es promover la convivencia y el encuentro entre vecinos en el espacio público. La presencia de grupos artísticos y culturales en jardines vecinales y plazas públicas fomenta el encuentro y reconocimiento de los habitantes de la colonia.

30 PRESENTACIONES
EN **30** COLONIAS
DURANTE **4** MESES



CINE MÓVIL

Este proyecto saca el cine de la sala de proyección comercial y lo lleva a espacios públicos en distintas colonias de Zapopan. Se proyectan películas para toda la familia, promoviendo la sana convivencia y el esparcimiento entre vecinos, propiciando el acceso al cine para personas de cualquier nivel socioeconómico.

MÁS DE
200
PRESENTACIONES EN MÁS DE
70 COLONIAS

 MÁS DE
12,000
ASISTENTES

PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS
EN COLONIAS

Mediante un trabajo en conjunto con los ciudadanos se ha buscado fomentar la actividad artística en las colonias. Hemos sido aliados de los colonos, apoyando a los presidentes y delegados mediante un enlace directo para la realización de actividades artísticas y culturales en más de 400 colonias, agencias y delegaciones del municipio.



Más de **3,000**
apoyos logísticos y
operativos



Más de **500**
actividades
artísticas





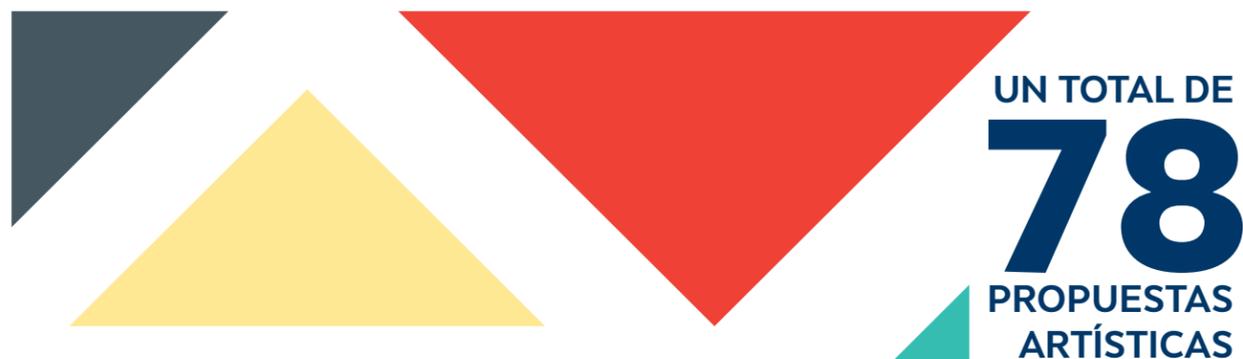
Más de
400

colonias, agencias y delegaciones beneficiadas con actividades culturales



AUDICIONANDO

Proyecto que convocó a más de 300 artistas de distintas disciplinas escénicas para dar a conocer sus propuestas de forma pública ante espectadores que participaron como jurado. Se presentaron más de 70 propuestas de música, cuentacuentos, teatro, circo, magia y danza en diferentes escenarios en el centro de Zapopan. Como resultado de esta convocatoria se realizó un registro de artistas y un catálogo de proyectos. Además de esta documentación, se estableció un vínculo de trabajo con la comunidad artística para impulsar y promover su oferta cultural.



ENCUENTRO ARTÍSTICO ZAPOPAN (ENAZ)

Festival cultural internacional de artes escénicas, perteneciente a la Red Nacional de Festivales de Danza del Conaculta. Se desarrolla a lo largo de tres semanas, dedicadas cada una a la música, al teatro y a la danza. Sus sedes están en diversos espacios de Zapopan y de la Zona Metropolitana, como plazas comerciales, centros culturales, espacios públicos y escuelas.

El ENAZ integra una muestra representativa de grupos y proyectos artísticos profesionales, reconocidos y de gran calidad, que el público disfruta de manera accesible. Esto se logra gracias a la vinculación con otros estados, otras dependencias y ciudadanos que se ubican más allá del municipio de Zapopan, generando un importante intercambio cultural.

Artistas especializados y público en general disfrutaron de actividades artísticas y académicas con creadores locales, nacionales e internacionales. El ENAZ consolida la presencia de Zapopan en materia cultural a nivel estatal y nacional.

TRES FESTIVALES EN UN SOLO ENCUENTRO, EN EL MES DE SEPTIEMBRE.

PROMUEVE VÍNCULOS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE POSICIONAN LA IMAGEN DE ZAPOPAN COMO MUNICIPIO DE VANGUARDIA EN MATERIA CULTURAL.

PLATAFORMA QUE AYUDÓ A DAR A CONOCER PROPUESTAS ARTÍSTICAS NUNCA ANTES PRESENTADAS EN EL ESTADO.

PLATAFORMA DE ARTISTAS INTERNACIONALES QUE TIENEN PRESENCIA EN MÉXICO A TRAVÉS DE ZAPOPAN.

Edición 2013

- Un total de **41** actividades
- Más de **4,000** asistentes
- **9** Sedes
- **18** días de actividades

 **32**
Presentaciones artísticas

 **5**
Actividades audiovisuales

 **4**
Actividades académicas

 **8**
Proyectos nacionales

 **2**
Proyectos internacionales

 **11**
Proyectos locales

 Más de **100**
Artistas

Edición 2014

- Un total de **80** actividades
- Más de **19,000** asistentes
- **37** Sedes
- **18** días de actividades

 **59**
Presentaciones artísticas

 **9**
Actividades audiovisuales

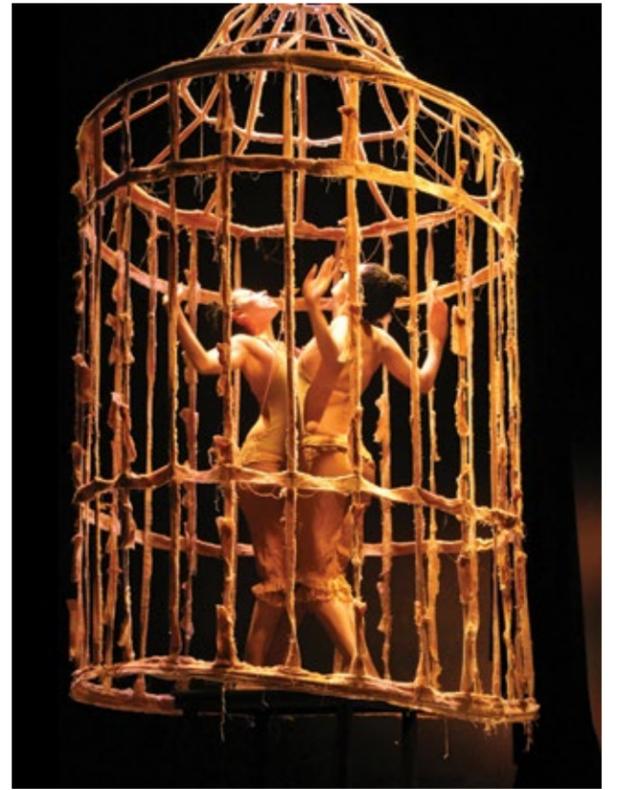
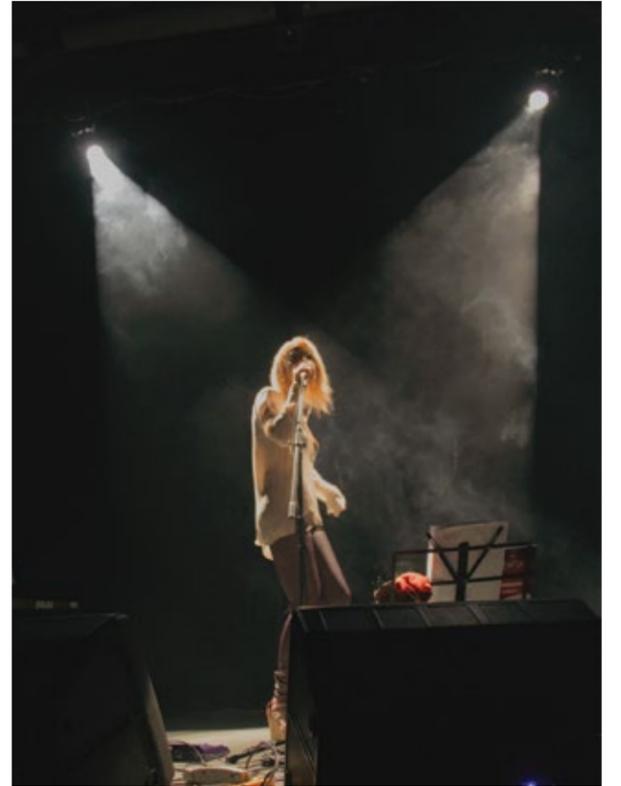
 **6**
Proyectos nacionales

 **8**
Actividades académicas

 **43**
Proyectos locales

 **4**
Proyectos internacionales

 Más de **550**
Artistas





COART

Co-producciones artísticas que consisten en el apoyo a la realización de espectáculos y proyectos culturales que se llevan a cabo en diversos espacios.

IMPULSO A LOS ARTISTAS Y GRUPOS INDEPENDIENTES.

TRABAJO EN CONJUNTO DE GOBIERNO CON CIUDADANÍA Y ARTISTAS
PARA REALIZAR PROYECTOS DE CALIDAD EN EL MUNICIPIO.

IMPULSO A LAS INDUSTRIAS CREATIVAS.

Rescate de **espacios públicos**

Uno de los principales retos de esta administración ha sido la búsqueda de espacios donde se puedan realizar actividades culturales de diversa índole. Con este fin hemos trabajado de la mano con la ciudadanía, identificando los lugares más propicios para llevar a cabo intervenciones y actividades que dejen beneficios y disfrute.



ÁGORA ZAPOPAN



Foro abierto a los artistas y a la ciudadanía, donde a través del proyecto AZ Arte para Todos se muestra el trabajo de creadores profesionales, talentos emergentes y estudiantes interesados en el arte. Por su ubicación, este espacio recibe semanalmente a vecinos y paseantes de la zona centro de Zapopan que pueden disfrutar de diversas expresiones culturales locales, de forma cómoda y en un ambiente familiar.

Ubicación: Av. Hidalgo y Vicente Guerrero, Zapopan Centro.

FORO AL AIRE LIBRE DONDE SE ORGANIZAN PRESENTACIONES ARTÍSTICAS CADA MIÉRCOLES.

SE IDENTIFICA COMO UN FORO DE EXPOSICIÓN ARTÍSTICA.

DISCIPLINAS



CINE



TEATRO



MÚSICA



DANZA

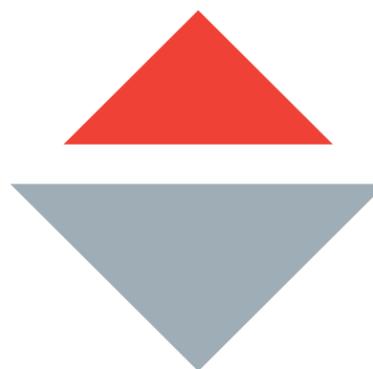


ANDADOR MULTICULTURAL



El Andador Multicultural se lleva a cabo de manera mensual y está dedicado a lo más interesante y propositivo de las culturas del mundo, prevaleciendo el carácter festivo de cada pueblo y su manera de celebrar la vida. A través de música tradicional y moderna, exposiciones de artesanías, talleres, pabellones gastronómicos y los aportes individuales de cada comunidad invitada, se crea una experiencia para que los ciudadanos y el mundo se den cita y convivan en armonía.

Ubicación: Plaza de las Américas.



APROPIACIÓN DE LA PLAZA COMO UN ESPACIO DE PROPUESTAS CULTURALES INNOVADORAS.

DISCIPLINAS



PROYECCIONES



GASTRONOMÍA



MÚSICA



DANZA



GLORIETA

CULTURA ZAPOPAN

Espacio cultural que funge como foro de diversas manifestaciones artísticas con eventos para toda la familia, así como dinámicas interactivas, talleres y presentaciones que involucran a la población local.

Ubicación: Colonia Santa Margarita, segunda sección.

SE REHABILITÓ LA GLORIETA JUNTO CON LOS VECINOS.

EL TRABAJO SE REALIZÓ EN CONJUNTO CON BARRIOS AMABLES Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES.

DISCIPLINAS



MÚSICA



TEATRO



DANZA



CAMELLÓN

DEL ARTE

Proyecto creado para promover el talento local y la convivencia familiar al aire libre a través de intervenciones artísticas. Proyectos multidisciplinarios se presentan de forma simultánea en diferentes puntos del camellón Aurelio Ortega, tomando por sorpresa a los paseantes y a sus mascotas. El punto principal de reunión es el escenario en la explanada de Villa Fantasía, donde se exponen propuestas artísticas y culturales para todos los gustos. Aquí los ciudadanos se convierten en promotores de la producción artística con el fin de compartir y sumarse al orgullo de ser parte de esta comunidad.

Ubicación: Avenida Aurelio Ortega, colonia Seattle.

RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO CON VOCACIÓN CULTURAL.

TRABAJO EFECTUADO DE LA MANO CON LOS VECINOS.

DISCIPLINAS



MÚSICA

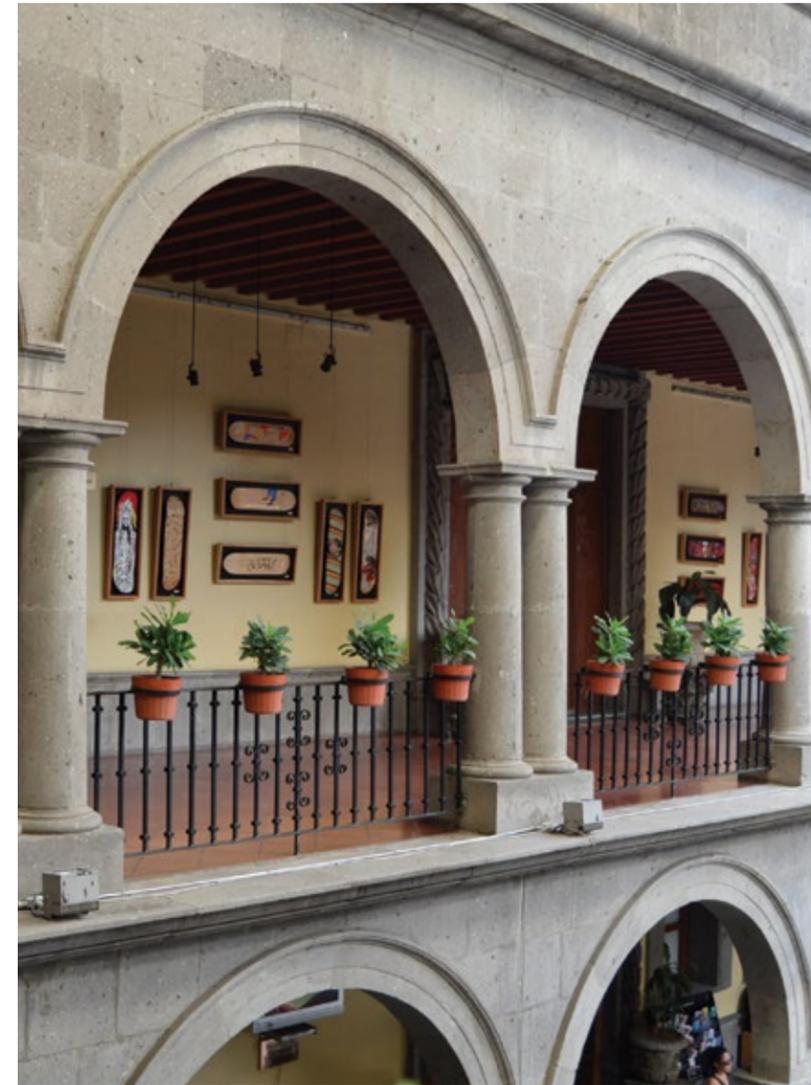


TEATRO



PERFORMANCE

PRESIDENCIA MUNICIPAL



Uno de nuestros principales objetivos ha sido estrechar la relación gobierno-ciudadano. Por ello, convertimos los muros de la Presidencia Municipal de Zapopan en un escenario para la exhibición de gráfica y plástica. Un recinto con una belleza y estilo propios que se convirtió en una galería con más de mil visitantes diarios.

Acercamos exposiciones de pequeño y mediano formato a otros públicos que no necesariamente las buscan. La Presidencia Municipal de Zapopan se convirtió en un recinto ideal para que artistas, asociaciones, colectivos y ciudadanos encontraran un público diverso para exponer su mensaje a través del arte.

EXPOSICIONES

- “Escultura Ligera”, colectiva
- Carteles “Escucha mi voz”, colectiva
- “Pétalos y Espinas”, colección José Ainza, colectiva
- “Punto de encuentro exposición fotográfica ENAZ”, colectiva
- “Yo Artista”, colectiva
- “En busca del Principito”, Luis Macías
- “Diversidad”, Tessa Esquivés, Irene García y Rosana Zuber
- “Cotidiano”, Christopher Dehesa
- “360 grados”, colectiva

GLORIETA CHAPALITA



FOTOGRAFÍA: ROY HEFFERAN

El Instituto de Cultura de Zapopan trabajó para que se incrementara la oferta cultural en este espacio, que ya está consolidado como un punto de apreciación y venta de arte. También se continuó el apoyo a las tradicionales presentaciones de la Banda Municipal de Zapopan.

LA CANTIDAD DE ESPACIOS PARA MUESTRA Y VENTA DE ARTE
AUMENTÓ DE 57 A 77.

SE CONSOLIDÓ EL ESPACIO PARA LA VENTA DE ARTE Y PARA EL
DISFRUTE DE LA BANDA MUNICIPAL CADA DOMINGO.

DISCIPLINAS



MÚSICA



ARTES PLÁSTICAS

GALERÍA CENTRAL



Se adaptó el *lobby* del Instituto de Cultura a fin de generar un espacio de expresión para artistas plásticos emergentes y profesionales. Durante dos años fungió como un escaparate para propuestas noveles. La Galería Central se adecuó a cada una de las exposiciones con el objeto de resaltar las obras de arte y que el público pudiera apreciarlas mejor.

ADECUACIÓN DE UN ESPACIO PROPIO PARA LA EXPOSICIÓN
DE ARTES PLÁSTICAS.

PROGRAMACIÓN DE EXPOSICIONES CON DURACIÓN DE UN MES
PARA DAR CABIDA A UN MAYOR NÚMERO DE PROYECTOS.

DISCIPLINAS



ILUSTRACIÓN



PINTURA



FOTOGRAFÍA



ESCULTURA

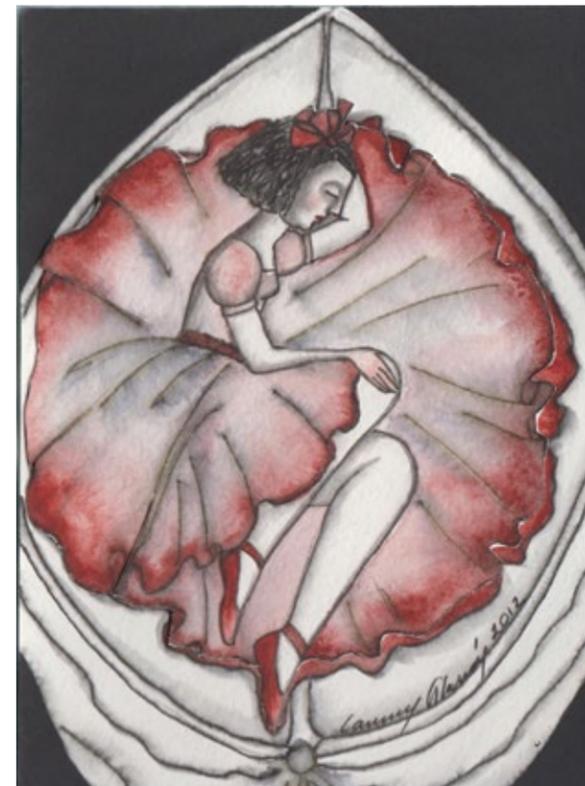
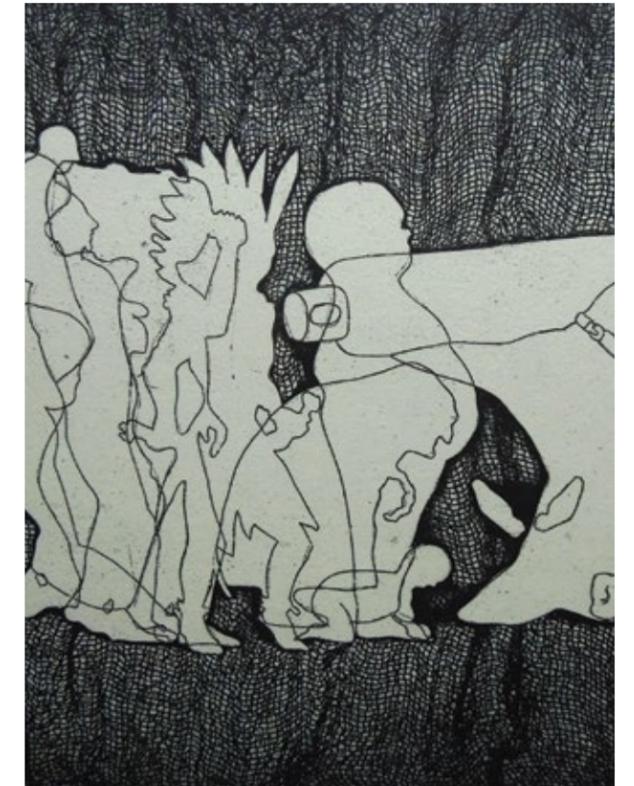
EXPOSICIONES

Galería Central

- “Fe, ritos y tradiciones en Jalisco”, José Hernández Claire
- “¿Qué te cuento? ¡Puros cuentos!”, José de Jesús Olivares
- “Memoria de carbón”, José Luis López Galván
 - “Causa causal”, Patricia Sánchez Saiffe
 - “Hilo de fibra”, Manuel Ramírez
 - “El salón de la pintura”, colectiva
 - “La Romería de Zapopan”, colectiva
 - “Qué tramas”, Olivia González Terrazas
 - “Caleidoscopio”, Francisco Pérez Reyes
 - “Sinfonía Canibal”, Gabriel Tolentino
- “Hydros Imitaris”, Luis Armando Cortés Enríquez y Jaime Rodríguez Hernández
 - “No hay nada”, Eleki Hobosigns
 - “Entre hilos”, colectiva
 - “Tiempo a caudales”, Fabio Francia Luque
- “15 pequeñas obras 15 grandes artistas catalanes”, Colección Mexcat, colectiva
- “De pata de perro”, Christopher David Cervantes Pompa
 - “Noche de cuentos”, Carmen Alarcón
 - “Registro 120”, colectiva



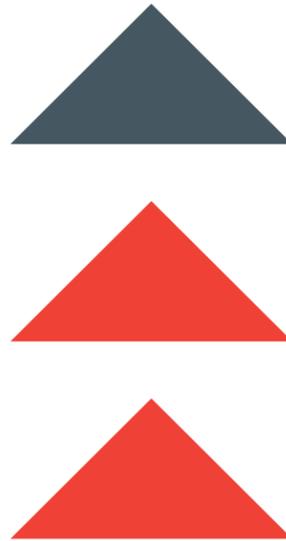
FOTOGRAFÍA: FABIO FRANCIA LUQUE



FOTOGRAFÍA
**FE, RITOS Y
TRADICIONES**
EN JALISCO

Artista / fotógrafo:
José Hernández Claire

La Galería Central tuvo el honor de inaugurarse con una exposición de José Hernández Claire, fotógrafo jalisciense, becario de la fundación Guggenheim y premio internacional de fotoperiodismo Rey de España.



LIBRO OBJETO
QUÉ TRAMAS

Artista:
Olivia González Terrazas



FOTOGRAFÍA: FABIO FRANCIA LUQUE



CARPETA GRÁFICA
LA ROMERÍA
EN ZAPOPAN

Artistas:
Taller Carmen Bordes,
Taller 1540 / Carmen Alarcón,
Taller de Gráfica Contemporánea
/ Alejandro Camacho,
Taller Gallo Negro /
Emmanuel López López,
Museo del Periodismo
y las Artes Gráficas.



ARTES VISUALES
**NOCHE DE
CUENTOS**

Artista:
Carmen Alarcón



PINTURA
**CAUSA
CASUAL**

Artista:
Patricia Sánchez Saiffe



GALERÍA

JAVIER ARÉVALO

Conocida anteriormente como Galería Central, y debido al reconocimiento que obtuvo dentro de las exposiciones de Cultura Zapopan, se remodeló y acondicionó para recibir obra y propuestas de artistas con trayectoria. Se buscó potenciar el espacio y bautizarla con el nombre de un artista cuya vocación ha sido plasmar en su obra una visión social del arte: Javier Arévalo. Se inauguró con la exposición "Yo, el artista Javier Arévalo. Del suelo al cielo."



EXPOSICIONES

- "Yo, el artista Javier Arévalo. Del suelo al cielo", Javier Arévalo
- "Chennebrun", Juan Carlos Macías
- "Osteoporosis: paisaje de la decadencia", Renata Petersen
- "Palinodia", Violeta Rivera
- "Historias cotidianas", Enrique Monraz



HOMENAJE

Y MURAL CERÁMICO
DE JAVIER ARÉVALO

Dentro de los objetivos del Municipio de Zapopan está el divulgar y dar a conocer la tan notable trayectoria y prolifera obra a nivel internacional de artistas jaliscienses, para finalmente impulsar el patrimonio cultural artístico e interés por las expresiones artísticas en el estado. También se busca generar identidad a través de la apreciación de las bellas artes.

Por ello es de suma importancia hacer un homenaje a este importante artista de Jalisco, dando su nombre a la antes Galería Central, que tendrá como objetivo el impulsar y dar a conocer nuevos talentos de la escena local. En el quehacer artístico de Javier Arévalo se destaca su prolífica carrera, reconocida a nivel nacional e internacional.



REMODELACIÓN DE LA ANTES LLAMADA GALERÍA CENTRAL.

CONSOLIDACIÓN DE LA VOCACIÓN DEL ESPACIO PARA DIFUNDIR LAS ARTES PLÁSTICAS.

CREACIÓN DE UN LEGADO PARA EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA CIUDAD.





MURAL CERÁMICO “EL NUEVO CIELO” DE JAVIER ARÉVALO

“El nuevo cielo” está inspirado en los avances de la ciencia que nos permiten estar más cerca, o quizás más lejos, del misterio que devela el universo: últimamente pienso que el misterio es la esencia del cielo...

Javier Arévalo, 2015

Es la primera vez que Javier Arévalo (Guadalajara, 1937) hace un mural cerámico en un espacio público. En esta ocasión realizó una obra *ex profeso* para la fachada del Instituto de Cultura, la cual consideramos se convierte en patrimonio de la ciudad.

Con esta pieza, el Instituto de Cultura de Zapopan tomó la decisión de homenajear a Arévalo en su tierra y perpetuar su obra, dejando un legado artístico y cultural.

MEDIDAS: 10.97 X 5.26 M

595 PIEZAS CERÁMICAS

FABRICADO POR CERÁMICA XOCHIQETZAL

PROYECTO APOYADO POR CONACULTA Y SECRETARÍA DE CULTURA DE JALISCO

Intervención del espacio **público**

Se realizaron actividades en la calle para involucrar directamente a los ciudadanos y hacer que pasen de espectadores a partícipes. Así se recuperan espacios públicos y se incide de manera positiva en el desarrollo social y personal.



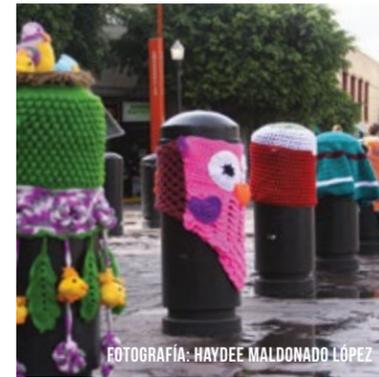


FOTOGRAFÍA: HAYDEE MALDONADO LÓPEZ

INTERVENCIÓN URBANA ¡A TEJER SE HA DICHO!

“¡A tejer se ha dicho!” es el primer encuentro de tejido urbano, donde se invitó a los ciudadanos a intervenir y decorar el mobiliario urbano de la Plaza de las Américas que se convirtió en el escenario de decenas de trabajos realizados durante varias semanas por los participantes, y que fueron vistiendo las bancas y bolardos metálicos de la plaza.

Además, se efectuaron actividades en torno al proyecto, como la impartición de clases de tejido en el kiosco de la plaza, donde se propició la convivencia entre vecinos. El objetivo de este proyecto fue promover la apropiación y valoración de los espacios públicos desde las disciplinas manuales artísticas para contribuir al desarrollo cultural, creativo y artístico, a través de un proyecto innovador y lúdico dirigido a todas las edades.



FOTOGRAFÍA: HAYDEE MALDONADO LÓPEZ

190
PARTICIPANTES
EN LAS EDICIONES
2013 Y 2014

MÁS DE
12 MIL
PERSONAS
VISITARON EL
TRABAJO EXPUESTO

ADULTOS ENTRE
30 y 40
AÑOS

2
SEMANAS DE
EXPOSICIÓN



“YO NO SABÍA QUÉ HACER EN LA VIDA Y DESPUÉS DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA SUPE QUE ESTO ERA LO QUE ME GUSTABA, YA HASTA HICE TRÁMITES EN LA UDEG PARA ESTUDIAR FOTOGRAFÍA.”

MARIO
ALUMNO DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA DE LA RUEDA
VILLA DE GUADALUPE, 2014

LA RUEDA

LABORATORIO DE ARTES EN MOVIMIENTO

Colonias:
Villas de Guadalupe,
Marcelino García Barragán,
Santa María del Pueblito,
Valle de los Molinos,
Arenales Tapatíos y la
delegación de Nextipac

La Rueda, Laboratorio de Artes en Movimiento es un proyecto que busca reconstruir el tejido social en comunidades urbanas con problemas de violencia y marginación a través de acciones focalizadas e integrales. Consiste en un aula móvil acondicionada especialmente para la impartición de talleres.

Territorialmente se enfoca en las colonias sin infraestructura cultural, de difícil acceso y alta marginación, llevando actividades culturales y talleres de oficio por dos meses, sembrando la semilla y la inquietud del arte en los participantes y generando unión entre los vecinos.



FOTOGRAFÍA: HAYDEE MALDONADO LÓPEZ

6 Colonias 

12 Meses de proyecto 

6 Murales de mosaico 

DISCIPLINAS

- CÓMIC
- BARRO
- TEATRO
- MOSAICO
- PINTURA
- ESTÉNCIL
- ACUARELA
- SERIGRAFÍA
- LITERATURA
- FOTOGRAFÍA
- ELABORACIÓN DE TÍTERES
- ELABORACIÓN DE MÁSCARAS



“YA NOS ORGANIZAMOS PARA PONER UN ‘NEGOCITO’ Y DEDICARNOS A HACER MURALES. ESTAMOS RECIBIENDO ASESORÍA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPOPAN PARA ORGANIZARNOS BIEN COMO UNA EMPRESA.”

ANA Y ÁNGEL

PARTICIPANTES DEL TALLER HAGAMOS JUNTOS UN MURAL
SANTA MARÍA DEL PUEBLITO, 2014

HAGAMOS JUNTOS UN MURAL

Glorieta Deportiva
de Ciudad Granja

A partir del proyecto La Rueda surge la actividad “Hagamos juntos un mural”, donde los habitantes de la colonia Ciudad Granja solicitaron una intervención artística para desarrollar un mural con la técnica de trencadís o mosaico, con el objetivo de mejorar el espacio público que se encuentra degradado y lograr la participación de la sociedad en un proyecto comunitario. A este proyecto se unieron ex alumnos del taller de mosaico de La Rueda.



Mural 
de 65m²


Elaboración
de marzo a junio
de 2015


12 personas
participaron
en el mural



GRUPOS INSTITUCIONALES

Son aquellos que han surgido de talleres o actividades artísticas del Instituto de Cultura.

SOL DE ZAPOPAN - FOLCLÓRICO

ANTHEUS - JAZZ

TAMURE - DANZAS POLINESIAS

BALLET FOLCLÓRICO TEOCALLI

QUINTETO DE ALIENTOS

Zapopan se
mueve

Clases públicas de baile gratuitas que buscan generar identidad del espacio con el ciudadano mediante una actividad artística.





CLASES DE DANZÓN

El maestro Benjamín Bautista Barba dirige con cadencia y elegancia a las parejas que se apropian de la Plaza de las Américas todos los domingos, atrayendo a quien se detenga por ahí a observar a los alumnos de las clases de danzón.

MÁS DE
24,000
ASISTENTES EN 2012-2015

APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.

ACTIVIDAD DIRIGIDA PRINCIPALMENTE A ADULTOS MAYORES.



CLASES DE SALSA

Al ritmo de la salsa y bajo la dirección del maestro Adán Sánchez Pulido, los participantes se apropian de la Plaza de las Américas dos veces por semana.

MÁS DE
30,000
ASISTENTES EN 2012-2015

A PARTIR DE 2015 SE INCREMENTÓ LA FRECUENCIA DE LAS CLASES A 2 POR SEMANA.

APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.

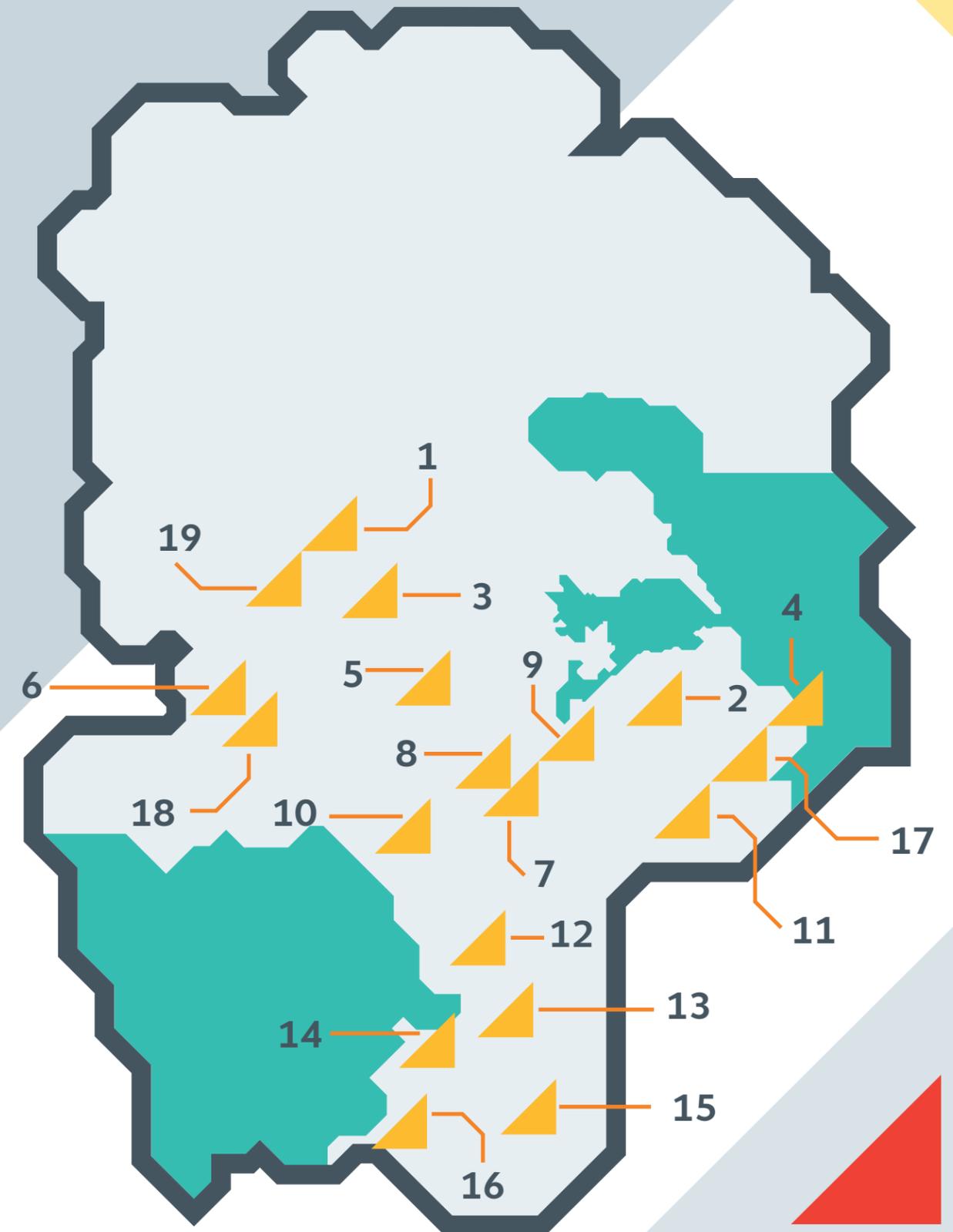
Fomento a la lectura y **escritura**

Una labor primordial del Instituto de Cultura de Zapopan ha sido el trabajar de la mano con los ciudadanos en el fomento de la lectura y la escritura. A través de las 19 bibliotecas municipales, intervenciones en espacio público y convocatorias abiertas, iniciamos una labor de gestión y divulgación de los proyectos con los vecinos de las colonias para aumentar el interés en estas dos actividades.



BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ZAPOPAN

- Tesistán 1**
5 de Mayo #19, Altos del Mercado Municipal de Tesistán
- Tabachines 2**
Araucarias #3145-A, entre Paseo de las Caobas y Pípila
- Nuevo México 3**
Idolina Gaona s/n, col. Jardines de Nuevo México
- Nueva España 4**
Gibraltar s/n, col. Nueva España
- Tuzanía 5**
Cerezos #1100, col. La Tuzanía
- Venta del Astillero 6**
Hidalgo, esquina Emiliano Zapata, frente a la Delegación de la Venta
- Centro Municipal de la Cultura 7**
Vicente Guerrero #233, Zapopan Centro
- FOVISSSTE 8**
Módulo Social Estatuto Jurídico, locales 7 y 8, Zapopan Centro
- Archivo Municipal 9**
Doctor Luis Farah #1080, col. Los Paraísos
- San Juan de Ocotán 10**
Independencia #214, del. San Juan de Ocotán
- Atemajac del Valle 11**
Hidalgo #10, del. Municipal de Atemajac del Valle
- Novelistas 12**
Mabuse #420, col. Rinconada de los Novelistas
- Chapalita 13**
Aurora #101-B, entre Av. Las Rosas y 12 de Diciembre
- Paraísos del Colli 14**
Prolongación Av. del Colli #1000, int. 2, col. Paraísos del Colli
- Las Águilas 15**
López Mateos Sur #5003
- Santa Ana Tepetitlán 16**
Guadalupe Victoria #3625, col. Santa Ana Tepetitlán
- El Batán 17**
Andador Agua Azul s/n, del. Municipal del Batán
- La Primavera 18**
Allende #19, del. de La Primavera
- Colegio del Aire 19**
Carretera a Base Aérea, en el interior del Colegio del Aire





BIBLIOTECAS

Las bibliotecas públicas de Zapopan buscan promover la lectura en el municipio. Ofrecen préstamo de material, consulta en sala, servicios digitales y talleres, entre otros.

TODAS LAS BIBLIOTECAS DEL MUNICIPIO PERTENECEN A LA RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE JALISCO.

144,000

Asistentes al año



16

Bibliotecas con servicios digitales



19

Bibliotecas

1,512

Usuarios promedio de servicios digitales al año



BIBLIOTECA LA PRIMAVERA

En marzo del 2013 se inauguró la biblioteca número 19 del municipio de Zapopan, un trabajo en conjunto del personal del Instituto de Cultura, la delegación de La Primavera y la ciudadanía. Dicha biblioteca fue solicitada por la misma ciudadanía; ahora los niños de colonias aledañas cuentan con un espacio para recreación y consulta.



7,200

ASISTENTES AL AÑO



MIS VACACIONES EN LA BIBLIOTECA

En el periodo vacacional se realizan cursos de verano totalmente gratuitos dentro de las bibliotecas. Actividades creativas y talleres dirigidos a niños, jóvenes y adultos fomentan el gusto por la lectura y por los servicios que ofrecen las bibliotecas.

AUMENTÓ LA ASISTENCIA Y DEMANDA DE CURSOS Y SE ELIMINÓ LA DESERCIÓN.

11,000
ASISTENTES CADA AÑO DURANTE EL PERIODO VACACIONAL DE VERANO



HORA DEL CUENTO

Es un programa de fomento a la lectura que forma parte de las actividades regulares de las bibliotecas. La Hora del Cuento se trata de narrar historias con mensajes propositivos, con distintas técnicas y dinámicas lúdicas, para fomentar el gusto por la lectura y escritura en niños de 6 a 12 años.

EN EL AÑO 2015 SE LEYERON LOS LIBROS *LO QUE DESAPARECE Y ESA VISITA*, UNA CO-EDICIÓN DEL INSTITUTO DE CULTURA DE ZAPOPAN Y EDITORIAL POLLO BLANCO



1,000
ASISTENTES AL MES EN LAS **19** BIBLIOTECAS



ESTÁS VIENDO Y NO VES

Espectáculo teatral con el objetivo de sensibilizar a los espectadores sobre las personas ciegas y crear conciencia sobre la importancia del uso de cada uno de los cinco sentidos. Creado a partir de un collage de textos literarios con intervenciones sonoras y algunos juegos sensoriales que ayudan a hacer una fiesta de la palabra, de la convivencia y del acercamiento al lenguaje, abordando el territorio de la percepción de imágenes no vistas.

6,000 
Asistentes

25 
Presentaciones en escuelas

20 
Presentaciones en bibliotecas



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

El 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor. Para conmemorarlo se realizan diferentes actividades durante la semana alrededor de la fecha. Nos unimos a la actividad que realiza la Feria Internacional del Libro, donde se lee en voz alta, en espacios públicos y bibliotecas municipales, un texto de los autores que anualmente selecciona la Feria.

SE HICIERON LECTURAS DE LOS AUTORES JANE AUSTEN (2013), JOSÉ EMILIO PACHECO (2014) Y LEWIS CARROLL (2015).

19 
Bibliotecas participantes

Promedio de **2,400** asistentes

8 
Puntos de lectura en voz alta



CONVOCATORIAS DEL CONACULTA

Las bibliotecas han brindado orientación a ciudadanos que desean participar en distintas convocatorias del Conaculta. Destacan los resultados de “Relatos de amor” y “El maíz”, donde los participantes de nuestras bibliotecas obtuvieron los primeros lugares en la categoría B a nivel estatal.



LECTURA CON LAS MANOS

El taller comienza con una lectura previamente seleccionada, continuando con un pequeño taller de elaboración de papiroflexia referente al tema de la lectura; finalmente se les da información acerca de lo que es una biblioteca, cómo ser usuario, sus beneficios y su ubicación. Los talleres están dirigidos a niños y jóvenes para fomentar la lectura, al mismo tiempo que descubren sus habilidades y destrezas psicomotrices.

SE CONJUNTAN HABILIDADES PSICOMOTRICES CON FOMENTO A LA LECTURA.

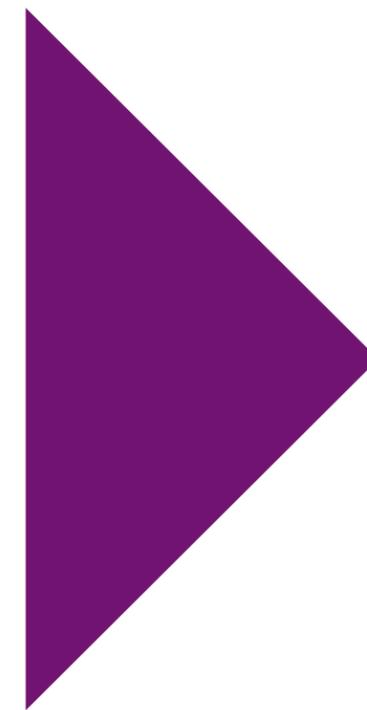




SALAS DE LECTURA

Son espacios que los ciudadanos facilitan, en consultorios, cafeterías, talleres, escuelas o hasta en la cochera de su casa, donde instalan estantería y una dotación de libros otorgados por el programa. El objetivo es que se genere un espacio de encuentro para los vecinos alrededor de los libros, con actividades que fomenten la lectura como clubes de lectura y préstamos de libros.

PROGRAMA AFILIADO A SALAS DE LECTURA DEL CONACULTA.

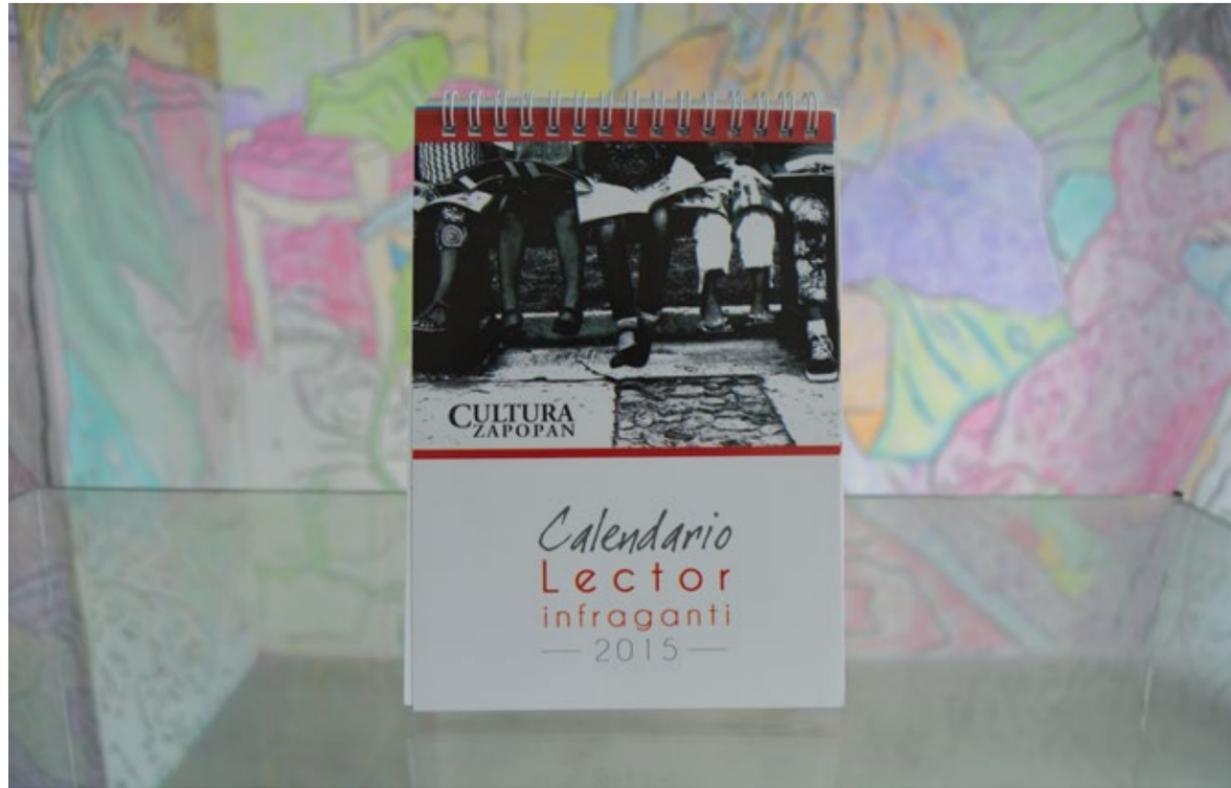


CAMIONES, CUENTOS Y RELATOS: DON ALEJO Y EL PRIMO BETO

Don Alejo, el cuentacuentos de Zapopan, se sube a diferentes rutas de transporte público en el municipio para ofrecer una pequeña historia o lectura dramatizada de 3 a 5 minutos, terminando con el obsequio de libros breves a algunos de los oyentes. Debido al éxito del proyecto se incorporó el Primo Beto, quien se ha encargado de llevar estas historias a la clínica 53 del IMSS y a la Unidad Administrativa Zapopan Sur.

FOMENTO DE LA LECTURA EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES, COMO TRANSPORTE PÚBLICO Y SALAS DE ESPERA. PROYECTO INVITADO PARA PARTICIPAR EN EL FESTA (FESTIVAL DE LAS ARTES DE JALISCO) EN 2014.





LECTOR INFRAGANTI

Proyecto de fotografía en el que se convoca a la ciudadanía a retratar de manera espontánea a lectores en el espacio público de Zapopan. Con las mejores fotografías recibidas se realizó un calendario del año 2015.



LECTURA EN LÍNEA

Es una intervención en el espacio público en la que se posicionan por lo menos 10 personas leyendo en silencio una tras otra. El objetivo es llamar la atención de los transeúntes; cuando muestran interés se les obsequia un libro, se les invita a formar parte de la línea de la lectura y se les da información para que conozcan y visiten las bibliotecas de Zapopan.





EL PEQUEÑO GRAN ESCRITOR

“El pequeño gran escritor” es una convocatoria que invita a todos los niños de Jalisco que tengan entre 7 y 15 años de edad a inventar, escribir y publicar una historia. Consta de tres etapas: en la primera se dio a conocer la convocatoria. Al cierre de ésta se eligieron los 15 mejores textos de los participantes, quienes tuvieron la oportunidad de tomar un taller con el escritor Mauricio Montiel. De entre esa selección se eligieron las tres historias mejor escritas, que fueron ilustradas por el artista y caricaturista Yazz Casillas. El producto final fue la edición y publicación de un libro con tres historias.

Los objetivos son claros: incentivar, propiciar y difundir entre los niños la escritura como una de las expresiones artísticas más valiosas que hay para el ser humano; sembrar la semilla en los más pequeños para que sepan que tienen la oportunidad de explorar con las letras.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA EN 2014.

Participaron en la convocatoria



LOS TÍTULOS DE LOS CUENTOS GANADORES SON:

“SOMBRA QUE DAN MIEDO” DE JULIA ORTUÑO HIDALGO, 9 AÑOS;
 “EL MAGO FIGUTRONIC” DE MOISÉS ISAÍAS VILLALPANDO EUROPA, 8 AÑOS;
 “JUGANDO CON LAS ESTRELLAS” DE VALERIA GÓMEZ NUÑO, 14 AÑOS.



CRÓNICAS ZAPOPANAS

Crónicas Zapopanas es un taller que se realizó en las bibliotecas del municipio. Las 18 mejores crónicas realizadas en los talleres fueron seleccionadas por el Instituto de Cultura y el Consejo de Crónica e Historia del Municipio de Zapopan para editar una compilación. Aquí se pueden leer voces representativas de los barrios más icónicos del municipio.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA EN 2014.



PUBLICACIÓN DE LIBROS: *LO QUE DESAPARECE Y ESA VISITA*

Con la intención de promover el trabajo de los creadores contemporáneos tanto a nivel estatal como nacional, se proyectó la edición de dos libros infantiles de suspenso. Con el objetivo de motivar a que el niño-lector pueda acceder, por medio de las historias, a problemáticas cotidianas, sociales y morales, se buscó impactar en la formación de valores y reconocimiento de los mismos de una manera entretenida, eficaz y clara.

Los libros que se editaron fueron *Esa visita*, escrito por Karen Chacek e ilustrado por Eva Cabrera, y *Lo que desaparece*, escrito por Antonio Ramos Revillas e ilustrado por Manuel León. Fueron publicados en co-edición por el Instituto de Cultura de Zapopan y la editorial Pollo Blanco.

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA EN 2014.

Formación artística y **cultural**

Las inquietudes artísticas de los niños –y no tan niños– son el principal motor para generar programas y proyectos dedicados a cubrir necesidades específicas para los contextos socioculturales de las colonias del municipio, por lo que toman un lugar importante en la planeación del Instituto de Cultura de Zapopan.

Se da prioridad al uso del espacio público con actividades y talleres de manera itinerante; llegamos hasta las aulas para dar una educación formal, impulsando la formación artística y cultural de los ciudadanos a través de la práctica y la apreciación del arte.



CENTROS CULTURALES

Centro Cultural Nuevo México 1

Idolina Gaona de Cosío s/n,
col. Jardines de Nuevo México, tel. 3672 1588

Teatro // Danza folclórica // Danzas polinesias // Danza moderna // Ballet clásico // Aeróbics // Teclado // Estudiantina: guitarra, mandolina y canto // Canto // Guitarra // Dibujo y pintura // Manualidades // Tae kwon do

Centro Cultural Paraísos del Colli 2

Calle Prolongación El Colli #1000,
col. Paraísos del Colli, tel. 3180 1272

Teatro // Danza folclórica // Danzas polinesias // Danza moderna // Ballet clásico // Cerámica // Guitarra // Canto // Trompeta y solfeo // Dibujo y pintura // Máscaras // Manualidades // Bisutería

Centro Cultural Tabachines 3

Av. Tabachines #2590,
col. Tabachines, tel. 3660 9886

Danzas polinesias // Danza moderna // Ballet clásico // Danza contemporánea // Estudiantina: guitarra, mandolina y canto // Trompeta y solfeo // Dibujo y pintura // Tae kwon do

Centro Municipal de la Cultura 4

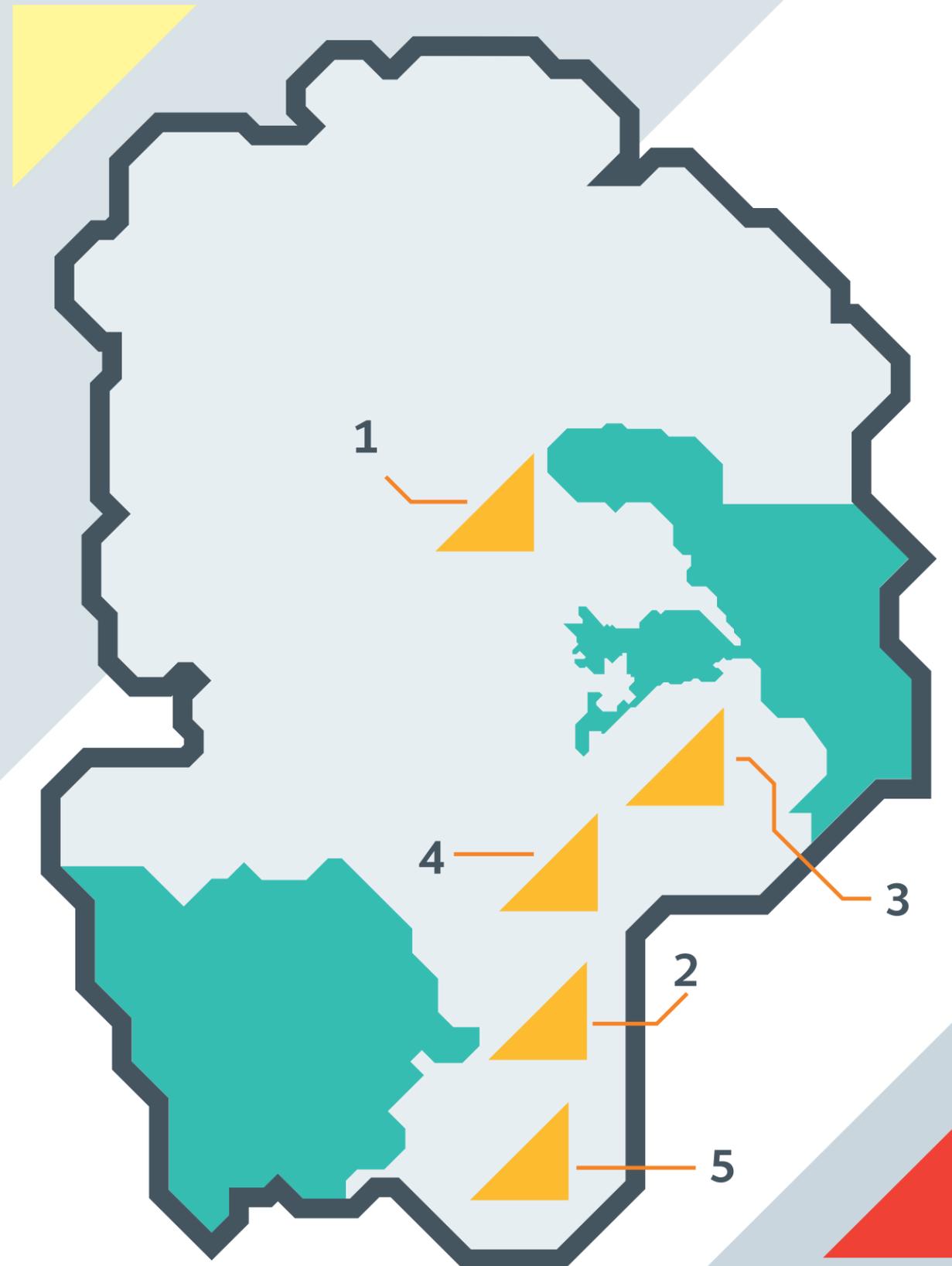
Vicente Guerrero #233,
Zapopan Centro, tel. 3818 2200, ext. 3852

Teatro // Ballet de salón // Danza folclórica // Danzas polinesias // Jazz // Danza moderna // Ballet clásico // Canto // Tradiciones prehispánicas // Teclado // Guitarra // Dibujo y pintura // Pintura // Pintura decorativa // Fotografía // Manualidades // Aeróbics

Centro Cultural Las Águilas 5

Av. López Mateos Sur #5003,
col. Las Águilas, tel. 3631 7897

Teatro // Danza folclórica // Danzas polinesias // Ballet de salón // Danza moderna // Danzón // Hip hop fusión // Ballet clásico // Teclado // Guitarra popular // Guitarra eléctrica // Canto // Dibujo y pintura // Cerámica // Manualidades



CENTROS CULTURALES

Los centros culturales pertenecientes al municipio fueron creados como espacios para la práctica y aprendizaje de diversas disciplinas artísticas, así como para ofrecer conferencias, exposiciones, presentaciones de libros, conciertos, *performances*, danza y actividades de iniciativa ciudadana.



EXPOSICIONES EN CENTROS CULTURALES

Los centros culturales han organizado una serie de exposiciones que buscan promover la obra de artistas emergentes, así como el trabajo que se realiza dentro de los talleres.



MÁS DE **40**  EXPOSICIONES EN CENTROS CULTURALES

DAN CABIDA A LOS PROYECTOS QUE SURGEN DE LOS TALLERES DE LOS CENTROS CULTURALES.

LOS ESPACIOS DE USO COMÚN EN LOS CENTROS CULTURALES SE CONVIRTIERON EN ESPACIOS DE EXPOSICIÓN.

TALLERES ARTÍSTICOS

EN CENTROS CULTURALES

Los talleres artísticos que se imparten en los centros culturales tienen un enfoque formativo, donde los alumnos pasan por tres niveles de conocimientos (principiantes, intermedios y avanzados). Durante esta administración se implementó un método diseñado de tal forma que propicia la convivencia familiar y el gusto por las artes.



SE CREARON 3 NUEVOS TALLERES: CERÁMICA, HIP-HOP Y HAWAIANO.

SE HA DADO CAPACITACIÓN A MAESTROS DE LOS 5 CENTROS CULTURALES.

SE ESTABLECIERON NUEVOS CURSOS CON BASE EN PETICIONES Y SOLICITUDES DE LOS USUARIOS.

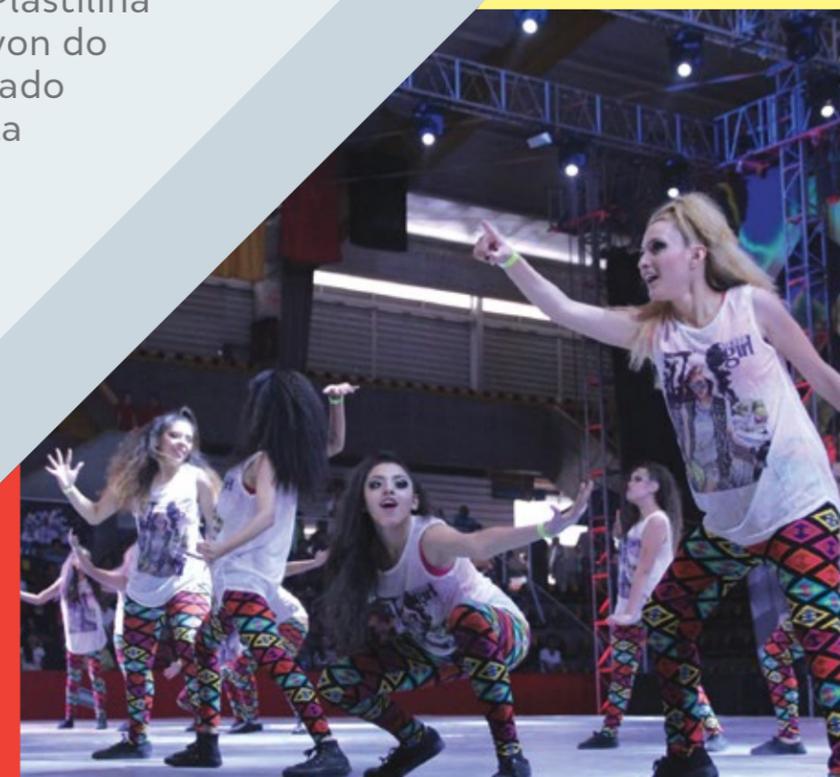
SE CREÓ EL MEFAI (MÉTODO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL) PARA LOS TALLERES.

Talleres

- Aeróbics
- Artesanías
- Baile de salón
- Baile latino
- Ballet clásico
- Bisutería
- Canto
- Cerámica*
- Danza contemporánea
- Danza folclórica
- Danza moderna
- Danzas polinesias
- Danzas prehispánicas
- Danzón
- Dibujo y pintura
- Estudiantina
- Fotografía
- Fusión
- Guitarra eléctrica
- Guitarra popular
- Hawaiano*
- Hip hop*
- Jazz
- Manualidades
- Pintura decorativa
- Plastilina
- Tae kwon do
- Teclado
- Trompeta

 **3,000**
Alumnos
por año

*Talleres de nueva creación.



TALLER DE CERÁMICA

En el centro cultural de Las Águilas se comenzó a ofertar el taller de cerámica en barro, en el cual los participantes aprenden técnicas para el modelado. Con las piezas elaboradas, en 2014 se montó una exposición itinerante que se presentó en los 5 centros culturales de Zapopan.



23 Alumnos

8 Piezas por alumno

SE LLEVÓ A CABO LA INSTALACIÓN DE UN HORNO DE BARRO PARA EL USO DE LOS ESTUDIANTES.

CURSOS DE VERANO

Se realizan una vez al año en cada uno de los 5 centros culturales, donde reciben aproximadamente 1,300 niños a lo largo de un mes. Con grupos de hasta 50 niños cada uno, se imparten talleres de diversas disciplinas artísticas, durante 4 horas diarias, 5 días por semana. Los materiales no tienen costo para los niños.



ALUMNOS INSCRITOS A LOS CURSOS DE VERANO

2013

Las Águilas: 264
 Centro Municipal de la Cultura: 410
 El Colli: 185
 Nuevo México: 245
 Tabachines: 212

2014

Las Águilas: 279
 Centro Municipal de la Cultura: 414
 El Colli: 242
 Nuevo México: 257
 Tabachines: 235

LUDOTECAS

Las ludotecas públicas son espacios culturales que buscan satisfacer en los habitantes de las comunidades de las zonas sur y poniente de Zapopan la necesidad de un espacio para el aprendizaje y desarrollo cultural, la sana convivencia y por ende la reconstrucción del tejido social. Cuentan con juegos y juguetes y están divididas en 4 áreas: recreativa, vida cotidiana, lectura y actuación.



Inauguración de



Ludotecas

en los centros culturales de Las Águilas y Jardines de Nuevo México.



Usuarios al año

LA PRIMERA LUDOTECA PÚBLICA EN LA ZMG FUE LA DEL CENTRO CULTURAL LAS ÁGUILAS.

BRIGADAS CULTURALES

Es un programa que busca facilitar el acceso a la formación y apreciación artística de manera itinerante. Llevamos actividades y talleres a colonias que no cuentan con infraestructura cultural –como bibliotecas o centros culturales– para propiciar el acercamiento de los ciudadanos a este tipo de actividades que realizamos cotidianamente.

Durante los fines de semana, el espacio público de algunas colonias se utiliza para aprender a hacer juegos tradicionales mexicanos, carteles con temática en derechos humanos e inclusive para apreciar el talento de algún grupo artístico.



 **876**
Asistentes
en promedio al mes

 **19**
Colonias
beneficiadas

- Altagracia
- Atemajac del Valle
- El Batán
- El Colli CTM
- Geo Tabachines
- Indígena de Mezquitán
- Jocotán
- La Experiencia
- Lomas de Zapopan
- Lomas del Refugio
- Mariano Otero
- Miramar
- Molino del Salvador
- Nuevo México
- Parques de Tesistán
- Santa Ana Tepetitlán
- Santa Margarita
- Tabachines
- Marcelino García Barragán

SE TRABAJARON 3 PROGRAMAS: PLASTIMANÍA, CIENCIA DIVERTIDA Y RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

SE REALIZÓ UNA ALIANZA ESCUCHA MI VOZ A.C. PARA IMPARTIR TALLERES SOBRE DERECHOS HUMANOS Y ELABORAR CARTELES SOBRE EL TEMA.

ESCUELA DE MÚSICA

Fundada en 1996, es un espacio de enseñanza con una estructura académica formal para la preparación de un instrumentista. Actualmente cuenta con un gran prestigio debido a la calidad musical de sus egresados. Su propuesta académica es de 7 semestres, durante los cuales los alumnos aprenden solfeo y teoría de la música, así como las asignaturas en piano fuerte, violín, viola, violonchelo, guitarra clásica y flauta transversal.



 **336**
Alumnos

 **7**
Semestres

 **9**
Asignaturas

ES UNA DE LAS MEJORES ESCUELAS DE MÚSICA A NIVEL ESTATAL.

OFRECE ASIGNATURAS Y CURSOS FORMALES SOBRE APRECIACIÓN MUSICAL E INSTRUMENTOS.

IMPARTE TALLERES PARA EL PÚBLICO SOBRE APRECIACIÓN MUSICAL, COMO LA SERIE "LA MÚSICA DEL HOMBRE."

ORQUESTA JUVENIL DE GITARRAS

Es un proyecto que nace en 2015 bajo la dirección del maestro David Mozqueda, que reúne a un grupo de guitarristas profesionales seleccionados mediante una convocatoria abierta.

Con un repertorio que abarca obras de Granados, Ponce, York, Lara, Bergeron, Cervantes y Rak, entre otros, la orquesta presenta una serie de arreglos y transcripciones para este ensamble instrumental que atraen la atención de las audiencias más exigentes del medio artístico-cultural. Su particular combinación de sonidos, efectos, dinámicas y fraseo hacen de esta agrupación una propuesta de gran originalidad, siendo la primera en su género a nivel estatal.

 **15**
INTEGRANTES



LA ORQUESTA FUE CREADA EN 2015.

MARIACHI

Durante esta administración se crearon dos grupos de mariachi: uno infantil (Los Maicitos) y otro juvenil (Los Sembradores). Los integrantes fueron seleccionados por medio de una convocatoria abierta a niños y jóvenes de la Zona Metropolitana de Guadalajara.



 **15**
Integrantes en el
mariachi juvenil
Los Sembradores

 **15**
Integrantes en el
mariachi infantil
Los Maicitos

GRUMPZ

Durante este trienio lanzamos la convocatoria para niños y jóvenes entusiastas con la finalidad de conformar un grupo multidisciplinario que aprendiera a bailar, cantar y actuar. Le llamamos GRUMPZ, que significa Grupo Multidisciplinario de Zapopan.



 **16**
Integrantes

Formación de promotores
culturales





FOTOGRAFÍA: RAFAEL PAREDES



FOTOGRAFÍA: RAFAEL PAREDES

MI BARRIO, MI CULTURA

El proyecto Mi Barrio, Mi Cultura busca compartir conocimiento y herramientas para la gestión de actividades culturales a través de talleres semanales impartidos por promotores de larga trayectoria a vecinos de las colonias de Zapopan. El objetivo es conformar un colectivo vecinal que mantenga una agenda cultural ciudadana y permanente en su barrio. Fue diseñado con el Centro Cultural de España en Guatemala, el cual ya había implementado un proyecto similar. Colonia sede: Jardines de Nuevo México.

SE CREÓ UN ESPACIO DE FORMACIÓN DE PROMOTORES CULTURALES BARRIALES.

SE CONFORMÓ EL COLECTIVO “+X LA CULTURA.”

ADEMÁS DEL INSTITUTO DE CULTURA, PARTICIPARON LA DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN GUBERNAMENTAL DE ZAPOPAN, EL PROGRAMA BARRIOS AMABLES Y ABARROTERA MEXICANA A.C.





Promoción de la identidad **cultural**

Con la finalidad de fomentar la identidad cultural de los zapopanos, se ha buscado generar proyectos y actividades que resalten y rescaten las tradiciones del municipio. Apostamos por las artes populares, las fiestas tradicionales y la investigación en materia de patrimonio cultural.



LA ROMERÍA

A fin de reconocer las expresiones de la cultura popular en Zapopan que año con año congregan a millones de personas, en el año 2014 el Gobierno Municipal realizó el expediente “La Romería. El ciclo ritual de la llevada de la Virgen de Zapopan” para ser presentado ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia y su eventual postulación ante la UNESCO como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

La celebración anual de La Romería del 12 de octubre en honor a la Virgen de Zapopan es una tradición que data de 1734. Este día marca la fase culminante del ciclo ritual anual popularmente conocido como “La llevada de la Virgen”, que inicia en el mes de mayo y termina con el recorrido de la imagen de la Virgen de regreso a su basílica en Zapopan.



SE PRESENTÓ EL EXPEDIENTE ANTE EL INAH PARA SU EVENTUAL POSTULACIÓN ANTE LA UNESCO.



SEMANA IBEROAMERICANA

El proyecto tuvo su comienzo en esta administración. Con sede en el centro cultural Las Águilas, se realiza una muestra de cultura de 4 países invitados. El público puede apreciar la gastronomía, artesanía, indumentaria, arte y talento de los países invitados a lo largo de 5 días.

 **5,280**
Asistentes

 **16**
Países invitados



SE CONTÓ CON LA PRESENCIA DE 8 CÓNSOLES.

FIESTA DEL MAÍZ

Tradicional fiesta que se celebra anualmente, donde participan los ciudadanos y municipios de la ZMG para preservar la tradición maicera en Zapopan. Una iniciativa ciudadana con muestras gastronómicas con base en el maíz, grupos artísticos y actividades que fomentan esta tradición. Cada año se entrega el Chamán de Plata, una escultura a la cual se hacen mercedores personajes que juegan un papel importante en la conservación de nuestras tradiciones.

 **540**
Asistentes



INICIATIVA CIUDADANA QUE SE HA CONVERTIDO EN TRADICIÓN TRAS MÁS DE 10 AÑOS.

EL CHAMÁN DE PLATA FUE DISEÑADO POR EL ARTISTA PLÁSTICO ÓSCAR ZAMARRIPA.



FIESTA DE LAS CALAVERAS

Festival con duración de tres días que incluye un desfile de carros alegóricos y comparsas, así como altares de muertos vivientes, conferencias impartidas por especialistas y talleres con actividades lúdicas, todo relacionado con la tradición mexicana del Día de Muertos.

2,650
Asistentes

5
Carros alegóricos

700
Alumnos
participantes

5
Centros culturales
participaron

LOS CARROS ALEGÓRICOS RECORRIERON EL PRIMER CUADRO DEL CENTRO HISTÓRICO.





OLVÍDATE DE TODO
MENOS DE MÍ:
HOMENAJE A
**JOSÉ
ALFREDO
JIMÉNEZ**

Más de
350
Asistentes

En el marco del XII Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional, Zapopan realizó un homenaje al compositor y cantante de música vernácula José Alfredo Jiménez. Se contó con la participación de invitados especiales, como: su hija, la doctora Paloma Jiménez; el investigador William Gradante, quien es especialista en el estudio de la vida de José Alfredo Jiménez; y el mariachi El Tequileño, que interpretó los ya conocidos temas del artista.



CUCURRUCUCÚ PALOMA:
HOMENAJE A
**LOLA
BELTRÁN**

Más de
750
Asistentes

En el marco del XIII Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional se llevó a cabo un homenaje a la famosa cantante Lola Beltrán, con la presentación de 200 músicos de mariachi. Participaron Laura Fuentes, hija del compositor Rubén Fuentes, y la hija de la homenajeada, María Elena Leal. Se proyectaron imágenes y cortos de diferentes facetas de su vida. Cerramos el espectáculo con la proyección de la película "Cucurrucú Paloma".



Museo de Arte de Zapopan

MAZ

La misión del MAZ es generar experiencias que animen a la reflexión y al aprendizaje a través del arte contemporáneo, además de favorecer el diálogo entre lo establecido y las nuevas ideas que propicien conocimiento complejo y pensamiento propio.

Memoria y tiempo, estética social y ecología integral fueron los temas que orientaron las líneas de investigación para exponer proyectos de artistas locales y organizar muestras internacionales cuyos argumentos fueran socialmente relevantes. El MAZ tiene como uno de sus objetivos producir contenido y establecer espacios para una reflexión de largo aliento. Para cumplir esto, dimos énfasis a la mediación de públicos realizando talleres, seminarios, cursos, conferencias, proyecciones, conciertos, proyectos extramuros y actividades diversas relacionadas con las exposiciones en turno.

En menos de tres años el porcentaje de los visitantes aumentó en un 60%, se hicieron alianzas con universidades, museos y colecciones de relevancia internacional, y desde 2014 el ingreso es gratuito, logrando que uno de los mayores obstáculos con los que se enfrenta el público en los museos fuera eliminado. Se incrementaron los servicios al público y el número de días hábiles, se conformó una biblioteca de arte y temas afines, se puso en marcha el Día Familiar y se creó el programa Estudio Abierto, cuya característica combina residencia y trabajo en proceso abierto al público, así como un apéndice bibliográfico y de obra.



CONVENIOS

Durante este periodo se realizaron convenios y alianzas con museos, colecciones internacionales, asociaciones civiles, fundaciones, universidades, colegios y espacios independientes, entre otros. Esto nos permitió llevar a cabo una programación que atendiera a diversos públicos y abarcara diferentes áreas del conocimiento.

2012 - 2015

ITESO
Universidad Autónoma de Guadalajara
Universidad de Guadalajara
Universidad de Artes Audiovisuales
Tecnológico de Monterrey
Instituto de Ciencias
Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco
Museos en Red (Museos del estado de Jalisco)
Museo Regional de Guadalajara
Museo de Paleontología de Guadalajara
Casa Estudio Luis Barragán
DIA Art Foundation
Difusión Cultural UNAM
Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán
Instituto Cultural Cabañas
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Museo Arocena
Museo Amparo

MUAC / Museo Universitario de Arte Contemporáneo
MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Colección Isabel y Agustín Coppel, A.C.
Colección Charpenel Guadalajara
Colección Diéresis
Fundación / Colección Jumex
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (Fundación y Colección)
Diversas colecciones privadas nacionales y extranjeras
Barrios Amables
Colectivo Ecologista Jalisco, A.C.
Convento Franciscano de Zapopan
Laboratorio Sensorial
La Fábrica de Chocolate
Galería David Zwirner
Galería Kurimanzutto

Galería LABOR
Galería Proyectos Monclova
Galería TalCual
Galería Yvon Lambert
Galerías locales varias
Festival Internacional de Cine de Guadalajara
Ambulante, Gira de Documentales
INDEX, Feria de Libros de Arte
Publish and Be Damned
Pa/per view

EXPOSICIONES

2012-2015



OBVIAREMOS
LAS
NARICES:
DESCARGAS
MONERAS CON
ÍNFULAS
RETROSPECTIVAS

Para entender el estado general de la producción cultural de una ciudad es necesario revisar lo que se hace en el terreno de la caricatura. **Jis** es un artista *sui generis* y lejano a la tradición de los cartonistas de otras latitudes del mundo. Dibujos, fotos, *ready-mades*, ampliaciones, cerámica y una variada gama de objetos del artista formaron esta muestra. Curadora: **Alicia Lozano**[†].





TINNITUS Y FOSFENOS.

DE LO SONORO
A LO VISUAL

Curadores:
María Álvarez del Castillo,
Carlos Ashida^t,
Geovana Ibarra
y Alicia Lozano^t

Esta exposición es un corte generacional que aspira a contribuir en la identificación de algunas de las dinámicas que están trazando la cartografía del arte que se produce en Guadalajara. Se propuso mostrar cómo el arte sonoro que se produce en la región ha ido consolidando su posición en el campo del arte contemporáneo. La amplia y heterogénea selección de obras se articuló con la intención de ubicar a las múltiples lecturas posibles en la perspectiva de lo sonoro, para evidenciar la importancia de este componente sensorial en las manifestaciones visuales.



Artistas: Octavio Abúndez / Karian Amaya / Héctor Anaya / Pedro Andrés Barba / Isa Carrillo / Armando Castro / Edgar Cobián / David Cortez / Esteban De la Monja / Pablo De la Peña / Santino Escatel / Cristian Franco / Homero González / Florencia Guillén / Cynthia Gutiérrez / Luisa Fernanda Gutiérrez / Ricardo Guzmán / Samara Guzmán / Mayra Huerta / La Favorita / Yair López / Carlos Maldonado / Pedro Martínez Negrete / Diego Martínez / Israel Martínez / Miguel Mesa / Daniel Monroy / Jorge Uriel Nájera / Daniel Navarro / Arturo Ortega / Andrés Padilla / Fernando Palomar / Javier Iván Pérez / León Plascencia Ñol / Iván Puig / Javier Pulido / Humberto Ramírez / Pablo Rasgado / Gabriel Rico / Javier M. Rodríguez / Luciano Rodríguez / Adrián S. Bará / Ana Paula Santana / Paula Silva Ruvalcaba / Emanuel Tovar / José Villalobos / Luis Alfonso Villalobos / Sebastián Vizcaíno / Zoé T. Vizcaíno

YO ES OTRO(S).

AUTORRETRATO
CONTEMPORÁNEO

La posibilidad de familiarizarse con el propio reflejo a través del acceso a los espejos en el siglo XV permitió que los artistas se convirtieran en los sujetos principales sus obras, abordando el Yo como tema y materia del arte. Así se genera la larga tradición del autorretrato que hoy en día lamentábamos perdida en medio de un narcisismo colectivo: la sobreexposición de la imagen personal animada por el gran número de posibilidades de retratarse. Curadoras: **Geovana Ibarra** y **Paulina Ascencio**.



Artistas: Gustavo Abascal / Marina Abramović / Sophie Calle / Mónica Castillo / Abraham Cruzvillegas / Minerva Cuevas / Lee Friedlander / Jonathan Hernández / Justin Lieberman / Paul McCarthy / Ana Mendieta / Vik Muniz / Fernando Ortega / Luis Felipe Ortega / Rubén Ortiz-Torres / Cindy Sherman / Roberto Turnbull / Francisco Ugarte

BLOCK- BUSTER:

CINE PARA
EXHIBICIONES

“Blockbuster” pidió a varios artistas cuyo soporte es el video seleccionar la obra cinematográfica que más ha influido en su trabajo para realizar su obra. La muestra, curada por **Jens Hoffmann**, incursiona e inquiera en el territorio de la condición humana a través de las distintas propuestas de técnicas, tramas e historias.



ACTIVIDADES PARALELAS

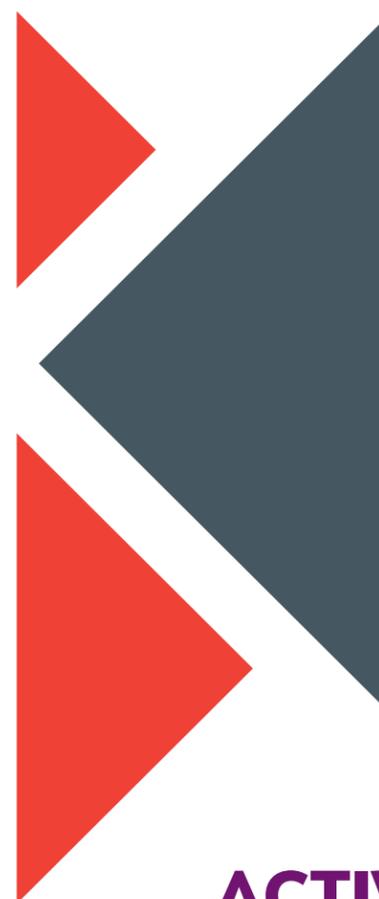
CINEMATÓGRAFO PORTÁTIL • TALLER DE ANÁLISIS CINEMATográfico: MANERAS DE APROXIMARSE AL CINE • LÍNEA DE TIEMPO: CURSO DE VIDEO DIGITAL • TALLER DE ANIMACIÓN CUADRO POR CUADRO • TALLER DE STORYBOARD • CHARLA CORTOMETRAJE: MÁS ALLÁ DEL RELATO • PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA *PLAY TIME* • CHARLA: LA NECESIDAD HUMANA DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL • TALLER DE VIDEO EXPERIMENTAL • CHARLA: VIDEO, ARTE Y DOCUMENTAL, INFILTRACIÓN DE LA REALIDAD • MESA DE REFLEXIÓN: ANIMACIÓN AUDIOVISUAL EN JALISCO • PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS 1,2,3,4 Y 5 DE LA EXPOSICIÓN “BLOCKBUSTER”

FABIOLA

Curadora:
Lynne Cooke

“La omnipresencia de esta pintura poco conocida fue, en cierta medida, enigmática. Me preguntaba por qué, de entre todos los modelos disponibles, el amateur insistía en copiar la pintura de un maestro olvidado del siglo XIX.

La simplicidad seductora y, por ende, la sencillez de su reproducción no eran razones suficientes para explicar ese poder para multiplicarse. Percibí una ignorancia mutua: mientras que los pintores profesionales se inspiraban en Marcel Duchamp, los pintores casuales parafraseaban a Jean-Jacques Henner. Fabiola estableció un criterio diferente de lo que podría ser una obra maestra.” **Francis Alÿs**



ACTIVIDADES PARALELAS

TALLER FABIOLA SEMPER FABULA • CONFERENCIAS: FABIOLA • FRANCIS ALÿS, FABIOLA: UNA INVESTIGACIÓN • TALLER DE RETRATO • FABIOLA EN CASA • MAZ NIÑOS, TALLER DE LIBRETAS • A VECES HACER ALGO NO CONDUCE A NADA

NADA MÁS QUE LAS HORAS

El proyecto de **Javier M. Rodríguez** propone una indagación sobre la concepción práctica del tiempo para dar lugar a una experiencia meta-temporal utilizando el método de medición del tiempo por excelencia: la luz solar y la manifestación de su recorrido a través de las sombras. El artista se vale de una suerte de trampantojo y del montaje en video para quebrantar el sentido lineal de las variaciones perceptibles en un ambiente con el paso de la luz del día.

ACTIVIDADES PARALELAS

INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA DEL TIEMPO • CHARLA CON EL ARTISTA JAVIER M. RODRÍGUEZ Y GEOVANA IBARRA • MAZ PROYECCIONES: PELÍCULAS SELECCIONADAS EN TORNO A LA TEMÁTICA DEL TIEMPO



CACTLI- CACLE

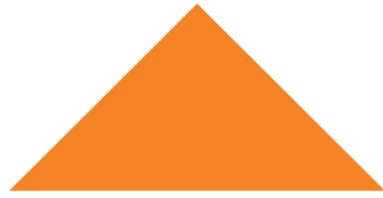
La artista **Claudia Fernández** plantea estructuras y modelos alternativos que hablan de la interacción entre seres humanos y nuestra relación con el medio ambiente. El *display* creado para el Museo de Arte de Zapopan tiene la intención de difundir y propiciar conciencia de nuestro legado.



ACTIVIDADES PARALELAS

TALLER DE LOS CISNEROS EN EL MAZ • RECORRIDO A CONCEPCIÓN DE BUENOS AIRES • TALLER DE CALZADO PARA ADULTOS • MAZ NIÑOS, CACLES PARA NIÑOS

VÓRTICE



“Vórtice” investiga los mecanismos de producción del libro de texto gratuito de la Secretaría de Educación Pública (SEP). La carga política y simbólica de los libros no está únicamente en sus contenidos, también aparece en su material como contenedor: llevan el código genético de su origen burocrático. En una analogía del orden industrial con la idea de que el saber se procesa dentro de la maquinaria del Estado, **Marcela Armas** transformó los libros en partes mecánicas que transmiten movimiento, en engranes de un mecanismo conceptual. Curadoras: **Cecilia Delgado, Alejandra Labastida.**



MY NEIGHBOURS

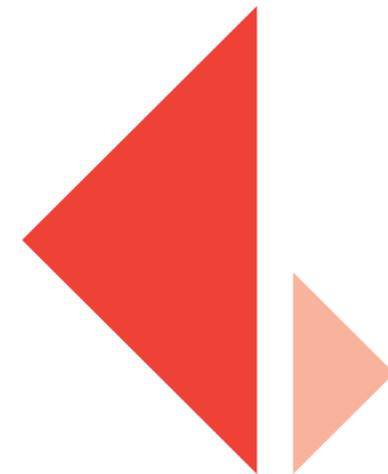


El video “My Neighbours (Mis vecinos)” fue realizado en 2009 durante el curso de una residencia artística en Israel. El artista **Artur Zmijewski** entrevistó a los vecinos del edificio donde se alojó acerca del conflicto entre Palestina e Israel. Sus interlocutores respondieron utilizando, además de palabras, dibujos que ilustran su manera personal de ver el problema.



VUELTA DE TUERCA

/ SPIN CHAIN THE GEARS



La instalación refleja el interés que ha mostrado **Mark Mothersbaugh** desde hace mucho tiempo por la relación entre los conceptos de control y juego.





ATOPIA

MIGRACIÓN, LEGADO Y AUSENCIA DE LUGAR

Obras de la colección
Thyssen-Bornemisza Art
Contemporary, Viena



Esta exposición colectiva desarrollada en conjunto con Thyssen Bornemisza Arte Contemporáneo, Viena (TBA21) delineó un creciente interés en las narrativas vinculadas a lugares específicos y trató en forma simbólica los deslizamientos y quiebres entre topos y átotos, lugar y no-lugar, y las prácticas culturales, tanto específicas como globales, que se dan en los intersticios y la hibridación.

La exhibición se centra en las prácticas y representaciones en que los artistas han enfrentado y negociado los conceptos de "lugar" y "lugar de origen" teniendo en cuenta cómo acceden y toman parte en ellos, cómo relatan su pasado, el legado patrimonial que reciben y las ambigüedades culturales, junto con todos los dilemas que estas nociones despiertan.

Curadoras: **Viviana Kuri, Daniela Zyman.**

Artistas: Allora & Calzadilla / Jonathas de Andrade / Taysir Batniji / John Bock / Monica Bonvicini / Abraham Cruzvillegas / Mario García Torres / Carl Michael von Hausswolff y Thomas Nordanstad / Mathilde ter Heijne / Sanja Iveković / Brad Kahlhamer / Los Carpinteros / Paulo Nazareth / Rivane Neuenschwander / Walid Raad, The Atlas Group / Alex Rodríguez / Do Ho Suh / Allan Sekula



ACTIVIDADES PARALELAS

UN PIE EN LA CALLE, RELATOS LOCALES • MAPEO: ÁRBOL GENEALÓGICO DE MI FAMILIA
MUJERES EN LA LITERATURA • IDENTIDAD, ESPACIO Y LUGAR. CURSO TEÓRICO DIRIGIDO A JÓVENES Y ADULTOS

MUJER CON SOMBRERO

Jill Magid basa su investigación en los archivos del arquitecto mexicano Luis Barragán (1902-1988). A través de una práctica artística que es a la vez visual, textual y performativa, explora las tensiones emocionales, filosóficas y legales presentes en las relaciones entre individuos y autoridades. Evoca el absurdo de nuestra relación con las instituciones y el poder al recontextualizar documentos auténticos en nuevas narrativas.



ACTIVIDADES PARALELAS

CONSTRUYE TU CIUDAD • LECTURA DE LAS CARTAS PERSONALES DE LUIS BARRAGÁN •
RESIDUOS CÓSMICOS / TALLER DE ESCULTURA. PROCESOS Y ENTORNOS PARA CONSTRUCCIÓN CREATIVA

EL HOMBRE CON EL HACHA Y OTRAS SITUACIONES BREVES

La artista **Liliana Porter** utiliza el espacio de la sala como el propio espacio compositivo de la obra: un ambiente al estilo de un set de filmación o de un teatro de variedades (como en el que ha trabajado desde los años setenta), donde se suceden diversas acciones que desencadenan “situaciones breves” en las que sus personajes fantásticos son los protagonistas.



ACTIVIDADES PARALELAS

LOTERÍA DE PERSONAJES FANTÁSTICOS • PUENTES INVISIBLES • MICROMUNDOS •
MUESTRA DE COLECCIONISTAS ANÓNIMOS • BORGES EN VOZ ALTA

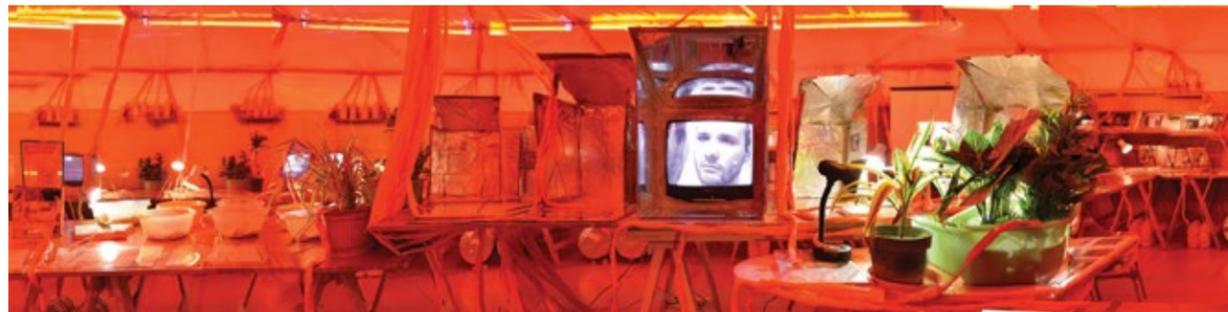
TESTIGO

DEL SIGLO



“Testigo del siglo” propone una reflexión acerca de la problemática del medio ambiente y la urgencia ecológica a través del análisis de los hábitos del hombre contemporáneo. La acumulación, la compulsión, el abuso, el consumo desmedido, la pérdida de la subjetividad ante la uniformidad del pensamiento, la generación de desecho y la obsolescencia son algunos de los temas que esta exposición colectiva aborda y plantea como síntomas de las patologías del hombre de nuestro tiempo. Curadores: **Viviana Kuri, Humberto Moro.**

Artistas: Eduardo Abaroa / Doug Aitken / Allora y Calzadilla / Javier Barrios / François Boucher / Agnieszka Casas / Minerva Cuevas / Jose Dávila / Peter Fischli y David Weiss / Sylvie Fleury / Mario García Torres / Thomas Hirschhorn / Yoshua Okón / Gabriel Orozco / Fernando Ortega / Christodoulos Panayiotou / Philippe Parreno / Ana Quiroz / Daniela Rosell / Eduardo Sarabia / Gabriel Sierra / Superflex



ACTIVIDADES PARALELAS

TEQUIO: TRUEQUE COMUNITARIO EN EL PATIO DEL MAZ • CONSUMIDORES Y CIUDADANOS •
SENDERO INTERPRETATIVO • MESAS DE REFLEXIÓN • MESAS DE DIVULGACIÓN • CONFERENCIAS •
MESAS DE DIÁLOGO: LA URGENCIA ECOLÓGICA EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS
Y PROYECTOS GUBERNAMENTALES EN ZAPOPAN •
• PROYECCIONES: CICLO DE DOCUMENTALES SOBRE MEDIO AMBIENTE,
SISTEMAS DE PRODUCCIÓN Y CONSUMO

EL NADADOR



Fermín Jiménez Landa trazó una línea recta entre Tarifa y Pamplona en España ayudado por un GPS. Identificó las albercas existentes sobre este tramo para posteriormente cruzarlas a nado. En Guadalajara Fermín realizó el mismo ejercicio cruzando la ciudad de sur a norte hasta terminar en un acantilado: la Barranca de Oblatos, límite natural de la ciudad.

La exposición da cuenta de un retrato político y social de los territorios mencionados, al mostrar el registro de ambas acciones, además de dibujos y esculturas en poliéster.



ACTIVIDADES PARALELAS

MESA DE DIÁLOGO SOBRE EL OCIO: PARA PERDER EL TIEMPO • LECTURAS DE VERANO, CLUB DE LECTURA • MAZ NIÑOS, VIAJE AL FONDO DE LA ALBERCA • TORNEO DE BACKGAMMON Y DOMINÓ

ESTUDIO ABIERTO

Estudio Abierto es un programa de exhibición, reflexión y producción que permite a los involucrados explorar temas pertinentes a su práctica y cuerpo de trabajo. La apuesta es por el cruce de estos distintos procesos para acercar al público a las prácticas artísticas y curatoriales que se realizan en el museo.

El núcleo del proyecto es un espacio de trabajo y producción, acompañado de un área de exhibición que inicia con apenas algunas obras a las que se van sumando otras generadas *in situ*. Contiene además un apéndice, una muestra de obra de otros artistas y bibliografía que ofrece referencias temáticas y abona a la reflexión teórico-histórica.



1. UNO OBTIENE EL CAMINO

En el consultorio de quirología instalado en el museo, **Isa Carrillo** intercambió el conocimiento del pasado y el futuro por relatos personales de los visitantes. A partir de estas memorias, tuvo la oportunidad de construir nuevas ficciones, las cuales fueron unidas a imágenes encontradas.

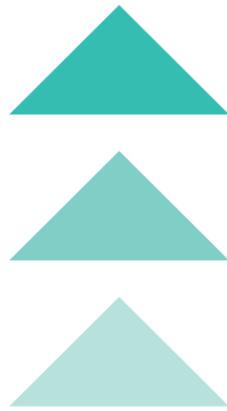
Por otro lado, el proyecto de investigación de **Florencia Guillén** se inició en Colombia, siguiendo las pistas de objetos de segunda mano encontrados al azar y situados en puntos históricos de Bogotá. La artista rastreó su origen haciendo entrevistas a sus propietarios, preguntando, leyendo e investigando en diversas fuentes. En definitiva, los objetos no tienen un valor artístico conceptual o formal, son insignificantes en sí mismos; pero al trazar su origen se crearon relatos en la práctica de manera azarosa.



ACTIVIDADES PARALELAS

LECTURA DE MANO A CAMBIO DE RELATO PERSONAL • EVOCACIÓN, TALLER DE DIBUJO CREATIVO
TALLER DE QUIROLOGÍA BÁSICA • CHARLA CON LAS ARTISTAS • RECORRIDO APÓCRIFO POR ZAPOPAN

Apéndice: Mauricio Alejo / Francis Alÿs / Mircea Cantor / Israel Martínez / Iván Puig / Danh Vo



● ● ● ● 2. REGRESE MAÑANA

La instalación "Regrese mañana" de **N. Samara Guzmán Fernández** reflexiona sobre el proceso y la burocracia desde una perspectiva kafkiana, donde el sinsentido de las escalas es simplemente aparente pues contribuye a la motivación para culminar los procedimientos y obtener una pieza con valor comercial.

ACTIVIDADES PARALELAS

FALSIFICACIÓN DE INSTITUCIONES PARA FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS • LA POÉTICA DEL IMPEDIMENTO • OFICINA DE CORREOS • TURISMO BUROCRÁTICO



Apéndice: Meriç Algün Ringborg / Allen Bukoff / Miguel Calderón / Edgar Cobián / Minerva Cuevas / Jose Dávila / Dr. Lakra / Gonzalo Lebrija / Sarah Lucas / Rubén Méndez / Roman Ondák / Adrian Procel / Luis Miguel Suro / Ignacio Uriarte / Danh Vo



● ● ● 3. ÍNDICE DE LA VICTORIA

Instalación de **Humberto Ramírez** que rememora el laboratorio del alquimista y del científico extraviado, la biblioteca del humanista perdido, el taller del viajero que apila sus anotaciones y dibujos de campo, del coleccionista de objetos extraños, del explorador, del arqueólogo, del buscador de tesoros y de mundos poblados por la otredad.

ACTIVIDADES PARALELAS

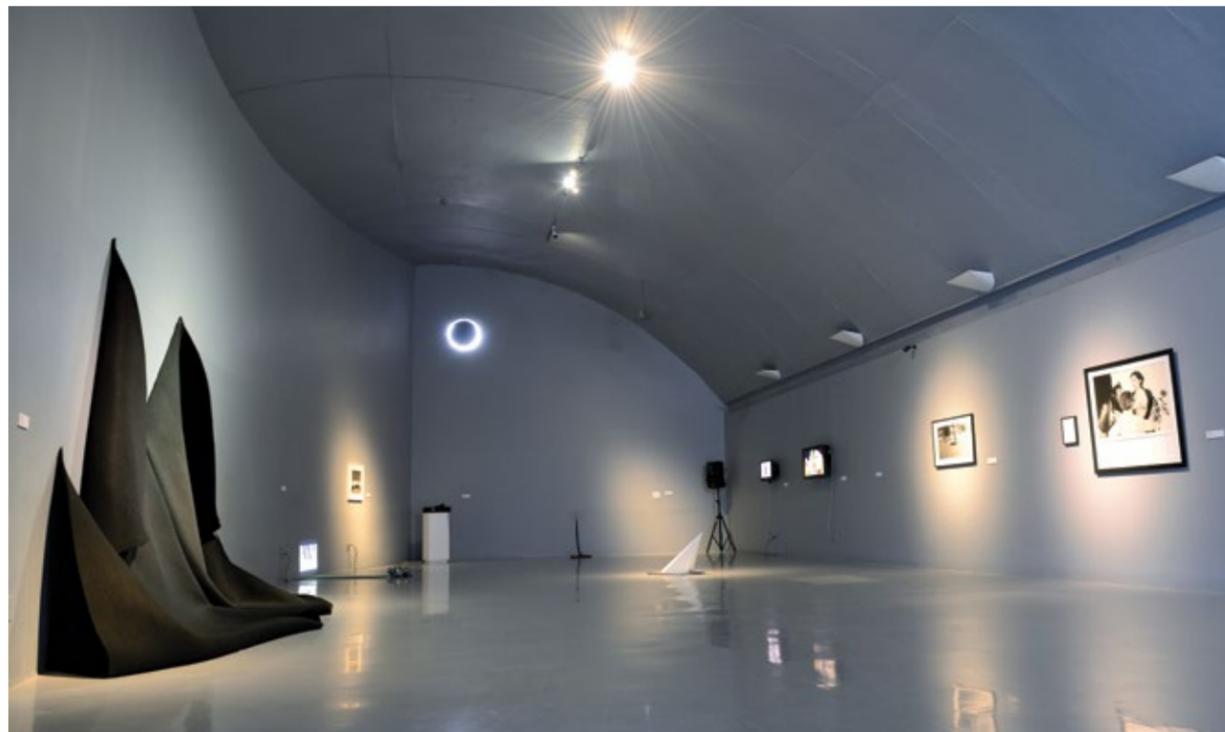
FILOSOFÍA DEL DEPORTE • ATANDO CABOS • DIBUJO ANATÓMICO • MAZ DÍA FAMILIAR • TORNEO DE AJEDREZ • KUNG-FU SHAOLIN



Apéndice: Bas Jan Ader / Diane Arbus / Artemio / Peter Beard / Rineke Dijkstra / Jonathan Hernández / Lake Verea / Gonzalo Lebrija / Raúl Ortega Ayala / Paula Santiago / Federico A. Solórzano / Emanuel Tovar

● ● ● 4. MÁQUINA DEL TIEMPO

Propone un mecanismo que activó la construcción de tiempos paralelos. La artista **Claudia Cisneros** precipitó un dispositivo en el que el espectador se vio repetido por medio del lenguaje y la narración.



ACTIVIDADES PARALELAS

LA FORMALIDAD DE GARY HILL • THE MAN I LOVE • LUNATIC •
 JUEVES DE ENSAYO Y PERFORMANCE, ABIERTO AL PÚBLICO • CHARLA CAMARADAS DEL TIEMPO •
 TEATRO SOMBRAS • MESA DE REFLEXIÓN. TIEMPO LENGUAJE Y CUERPO • BREVE HISTORIA DEL
 PERFORMANCE • MAZ PROYECCIONES, PELÍCULAS SELECCIONADAS POR CLAUDIA CISNEROS

Apéndice: Marina Abramović / Francis Alÿs / Diane Arbus / Patty Chang / Valie Export / Dora García / Douglas Gordon / On Kawara / Sol LeWitt / Alicia Medina / Robert Morris / Roman Ondák / Susana Rodríguez / Hiroshi Sugimoto

Taller de Performance: Ramiro Ávila / César Castillo / Alma García Gil / Alicia Menchaca / Olivia Ramírez / Héctor Rentería / Nayeli Santos

● ● ● ● ● ● ● 5. ZEA MAYS

“Zea mays” apuesta por la memoria y la protección del legado cultural a razón de las recientes controversias del maíz en el campo mexicano. Zapopan, alguna vez conocido como villa maicera, es uno de los municipios más productivos de maíz en el país. Para los artistas invitados al Estudio Abierto 5, **Gabriel Rico** y **Luis Alfonso Villalobos**, Zapopan es el detonador para construir un proyecto que investiga la relación del ser humano con el maíz.



ACTIVIDADES PARALELAS

ESCULTURAS COMESTIBLES • GOFRADOS • ACTO EN VIVO EN LA TERRAZA DEL MAZ •
 MESA DE REFLEXIÓN, TRANSGÉNICOS VS. CULTIVOS TRADICIONALES •
 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN • CICLO DE DOCUMENTALES Y PELÍCULAS

Apéndice: Ignacio Aguirre / Manuel Álvarez Bravo / Fritzia Irizar / Gabriel Kuri / Rubén Mora Gálvez / Gerardo Murillo, Dr. Atl / Kiyoshi Niiyama / Ana Luisa Rébora / Pedro Reyes / Maruch Sántiz Gómez / Francisco Ugarte / Edward Weston

EXPOSICIONES MAZ

2012

**Obviaremos las narices:
descargas moneras con
ínfulas restrospectivas**

Jis

Curadora: Alicia Lozano[†]

19 de octubre al 27 de enero de 2013

2013

**Tinnitus y fosfenos.
De lo sonoro a lo visual**

Curadores: María Álvarez del Castillo,
Carlos Ashida[†], Geovana Ibarra y Alicia Lozano[†]

8 de marzo al 9 de junio de 2013

**Estudio abierto 1.
Uno obtiene el camino**

Isa Carrillo y Florencia Guillén

11 de junio al 15 de septiembre de 2013

**Yo es otro(s). Autorretrato
contemporáneo**

Curadoras: Paulina Ascencio y Geovana Ibarra

5 de julio al 29 de septiembre de 2013

**Blockbuster: cine
para exhibiciones**

Curador: Jens Hoffmann

5 de julio al 10 de octubre de 2013

**Estudio abierto 2.
Regrese mañana**

N. Samara Guzmán Fernández

7 de octubre al 9 de febrero de 2014

Fabiola

Francis Alÿs

Curadora: Lynne Cooke

13 de noviembre al 9 de marzo de 2014

Nada más que las horas

Javier M. Rodríguez

13 de noviembre al 9 de febrero de 2014

Cactli-Cacle

Claudia Fernández

13 de noviembre al 9 de marzo de 2014

My Neighbours

Artur Zmijewski

13 de noviembre al 9 de marzo de 2014

2014

**Vuelta de tuerca /
Spin Chain the Gears**

Mark Mothersbaugh

1 de febrero al 13 de noviembre de 2014

Vórtice

Marcela Armas

Curadoras: Cecilia Delgado y Alejandra Labastida

7 de marzo al 4 de mayo de 2014

**Estudio abierto 3.
Índice de la victoria**

Humberto Ramírez

6 de marzo al 29 de junio de 2014

**Atopía. Migración, legado
y ausencia de lugar**

Obras de la colección Thyssen-Bornemisza

Art Contemporary, Viena

Curadoras: Viviana Kuri y Daniela Zyman

14 de mayo al 5 de octubre de 2014

**Estudio abierto 4.
Máquina del tiempo**

Claudia Cisneros

12 de septiembre al 1 de febrero de 2015

Testigo del siglo

Curadores: Humberto Moro y Viviana Kuri

28 de noviembre al 26 de abril de 2015

**El hombre con el hacha
y otras situaciones breves**

Liliana Porter

28 de noviembre al 1 de marzo de 2015

Mujer con sombrero

Jill Magid

21 de julio al 9 de noviembre de 2014

2015

**Estudio abierto 5.
Zea Mays**

Gabriel Rico y Luis Alfonso Villalobos

6 de marzo al 12 de julio de 2015

El nadador

Fermin Jiménez Landa

2 de mayo al 2 de agosto de 2015

Unfolded / Desdoblamiento

Gonzalo Lebrija

Curadora: Viviana Kuri

5 de junio al 6 de septiembre de 2015

Camaleón Blanco / JMAF

Fritzia Irizar

Curadores: Viviana Kuri y Alan Sierra

5 de junio al 6 de septiembre de 2015



EL MAZ EN NÚMEROS

22 
Exposiciones

Más de
300
actividades
culturales

 **2015**
 Más de
62,000

 **2014**
 Más de
57,000

 **2013**
 Más de
22,000

 **2012**
 Más de
5,200


Más de
146,000
asistentes
en **3** años*

*La cantidad de exposiciones incluye las inauguradas desde octubre de 2012 hasta junio del 2015. El número de asistentes de 2015 es una proyección.

ENTRADA LIBRE DESDE 2014.

ALIANZAS CON COLECCIONES Y ARTISTAS DE RELEVANCIA INTERNACIONAL.

CREACIÓN DE UN PROGRAMA EDUCATIVO PARA CADA UNA DE LAS EXPOSICIONES, QUE OFRECE UN MARCO TEÓRICO E INTERPRETATIVO AL PÚBLICO.

CREACIÓN DEL PROGRAMA ESTUDIO ABIERTO, ÚNICO EN SU GÉNERO, QUE CONTEMPLA RESIDENCIA DE TRABAJO Y APÉNDICE, Y PROMUEVE LA PRODUCCIÓN DE ARTISTAS JÓVENES LOCALES.

IMPLEMENTACIÓN DEL DÍA FAMILIAR, QUE OFRECE ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA, ENTRETENIMIENTO Y APRENDIZAJE PARA TODA LA FAMILIA UNA VEZ POR MES.

 MAZ NIÑOS



Alianzas **culturales**

Conscientes de que el trabajo en conjunto es más fructífero, un eje fundamental para el Instituto de Cultura ha sido la generación de alianzas con instituciones federales, estatales y locales, así como con otros municipios.



ESCUCHA MI VOZ

Un proyecto que busca despertar la conciencia ciudadana, donde se utiliza una convocatoria por Internet para invitar a diseñadores de Iberoamérica a crear carteles sociales con temas distintos cada año. Hemos participado en este proyecto desde el año 2013, aportando la Presidencia Municipal para la exposición de la muestra de carteles cada año. Adicionalmente, en 2014 se realizaron talleres con el tema de derechos humanos en las bibliotecas y brigadas culturales, y en 2015 nos convertimos en el principal auspiciador de este proyecto. En esta edición se contó también con el apoyo del Consulado General de los Estados Unidos en Guadalajara.



2015

Tema: **Violencia intrafamiliar**



660 Carteles participantes
50 carteles seleccionados
494 diseñadores de
10 países participantes

2014

Tema: **Defiende tus derechos humanos**



444 Carteles participantes
50 carteles seleccionados
477 diseñadores de
8 países participantes

2013

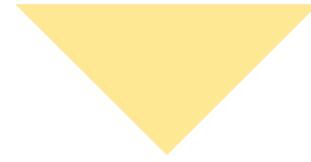
Tema: **Vencer la impunidad**



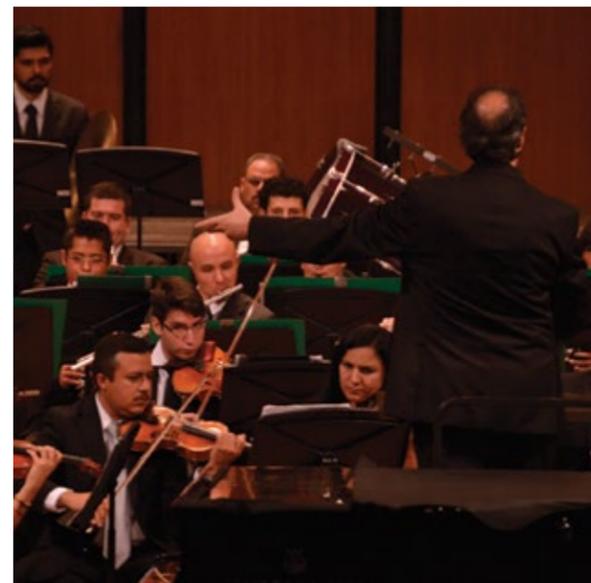
348 Carteles participantes
40 carteles seleccionados
252 diseñadores de
5 países participantes



CONCIERTOS A BENEFICIO



La cultura nos conecta como seres humanos, nos sensibiliza ante el otro y nos unifica; para nosotros es de vital importancia contribuir a las causas sociales. Por la apuesta a un tejido social sólido, respetuoso, consciente, cálido y humanamente digno, en el año 2013 la Orquesta Sinfónica y el Ensemble de Ballet Clásico de Zapopan realizaron dos presentaciones de la obra *Coppelia* de Leo Délibes en el Teatro Degollado, en apoyo a los Hospitales Civiles de Guadalajara y al Hospital General de Zapopan. Cada una tuvo lleno total.



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO (FIL)

La FIL es un gran escaparate para promover y difundir nuestros programas. Los libros son el principal ingrediente de las diversas actividades que hacemos en nuestro *stand*: música, cuentacuentos, danza, intervenciones artísticas y lecturas en voz alta, entre muchas otras. En el año 2013 se realizó un taller de fomento a la lectura para niños. En 2014 presentamos los libros *Esa visita* y *Lo que desaparece*, así como el libro de cuentos resultante de la convocatoria "El pequeño gran escritor".



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (FIGG)

Año con año la ciudad se viste de gala para recibir lo mejor del séptimo arte. El FIGG es uno de los festivales de cine más importantes del país y Zapopan aporta diversos espacios de proyección para algunas secciones: niños, cortometrajes, premio Maguey y las galas en la Plaza de las Américas. Las proyecciones importantes en sedes de Zapopan incluyen la premier de la película *Cantinflas* en 2014; la presentación con concierto en vivo de la película *12 segundos*, que fue musicalizada por el Coro y la Orquesta Sinfónica de Zapopan; y la proyección de la película homenaje a Flor Silvestre, donde se contó con la participación de la actriz y cantante, en 2015.



FESTIVAL CULTURAL DE MAYO

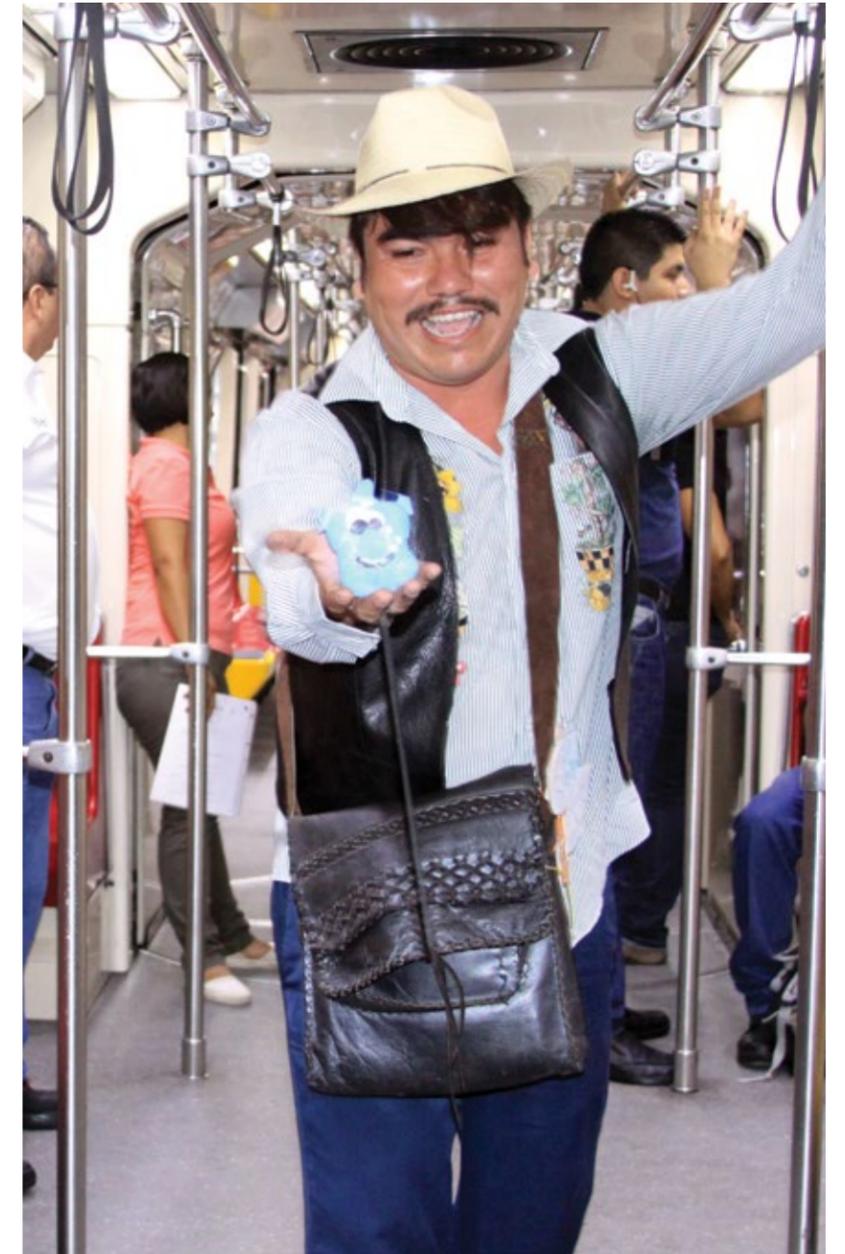
El Festival Cultural de Mayo ha adquirido importancia y proyección a nivel nacional e internacional para la Zona Metropolitana de Guadalajara. En el año 2014, talento de la Academia de Artes del Instituto de Cultura de Zapopan participó por primera vez como parte de la programación del festival, ofreciendo uno de los conciertos más destacados de esa edición con la interpretación de la Orquesta Sinfónica de Zapopan y la pianista tapatía de 11 años Daniela Liebman.



FOTOGRAFÍA: DANIEL ACOSTA

FESTIVAL ESTATAL DE LAS ARTES (FESTA)

Nuestra participación en el FESTA del año 2014 fue numerosa, con el proyecto “Camiones, cuentos y relatos” en el Tren ligero y las presentaciones de “La máquina de Esquilo” del Grupo Municipal de Teatro y del Ensamble de Ballet Clásico de Zapopan. Para nosotros es de suma importancia el poder hacer equipo con otros municipios y ser parte de un festival de gran calidad que reúne a los mejores grupos y proyectos culturales de Jalisco.



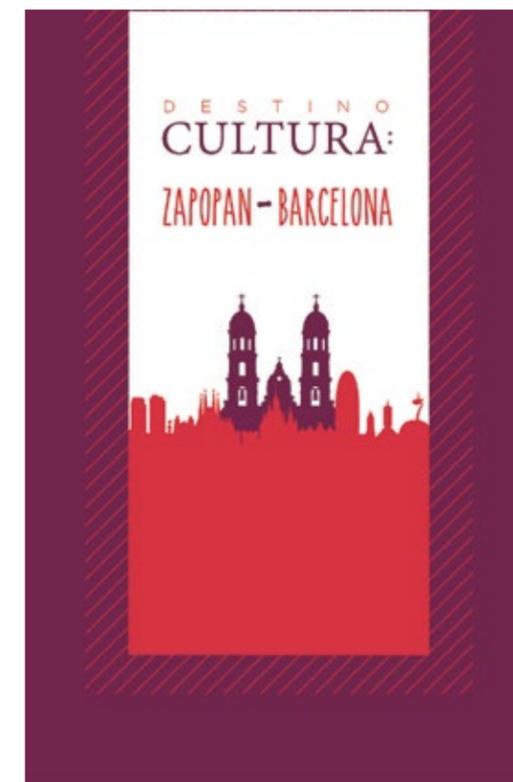
FESTIVAL DE MARZO EN LAGOS DE MORENO

Con el objetivo de generar alianzas con los municipios del estado, en 2015 fuimos parte de uno de los festivales más importantes del interior, el Festival de Marzo en Lagos de Moreno, con la presencia de la Orquesta Sinfónica, el Ensemble de Ballet Clásico y el Grupo Municipal de Teatro.



INTERCAMBIO BARCELONA – ZAPOPAN

Con la finalidad de proyectar el trabajo de artistas locales y la actividad cultural de Zapopan a nivel internacional, concretamos un intercambio cultural entre Barcelona y Zapopan. La exposición de la “Carpeta con 5 grabados de la Romería de Zapopan” se presentó en las instalaciones de la asociación civil mexicano-catalana Mexcat. Posteriormente, se presentó la exposición “15 pequeñas obras, 15 artistas catalanes” de la colección Mexcat en la Galería Central del Instituto de Cultura. Asimismo, fuimos sede de algunas de las actividades de la Semana Catalana en Guadalajara, cuya participación destacada fue el concierto de música catalana interpretado por la Banda Municipal de Zapopan.



PARTICIPACIÓN EN LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DE SITEUR

Desde hace algunos años, el Sistema de Tren Eléctrico Urbano (SITEUR) ha buscado que sus espacios se conviertan en recintos para el desarrollo de las artes. La alianza fue muy natural y nos ha permitido llegar a un número masivo de usuarios del transporte público para dar a conocer lo que Zapopan ofrece en cultura. La exposición "Zapopan, una mirada hacia adentro" se presentó en la Galería de Arte de la estación Juárez, además de presentaciones del Ensamble de Ballet Clásico, la Banda Municipal y el Grupo de Teatro Municipal de Zapopan en los escenarios de la Estación de la Danza (Plaza Universidad) y la Estación del Teatro (San Juan de Dios).



ENCUENTRO INTERMUNICIPAL DE CULTURA ZAPOPAN 2013

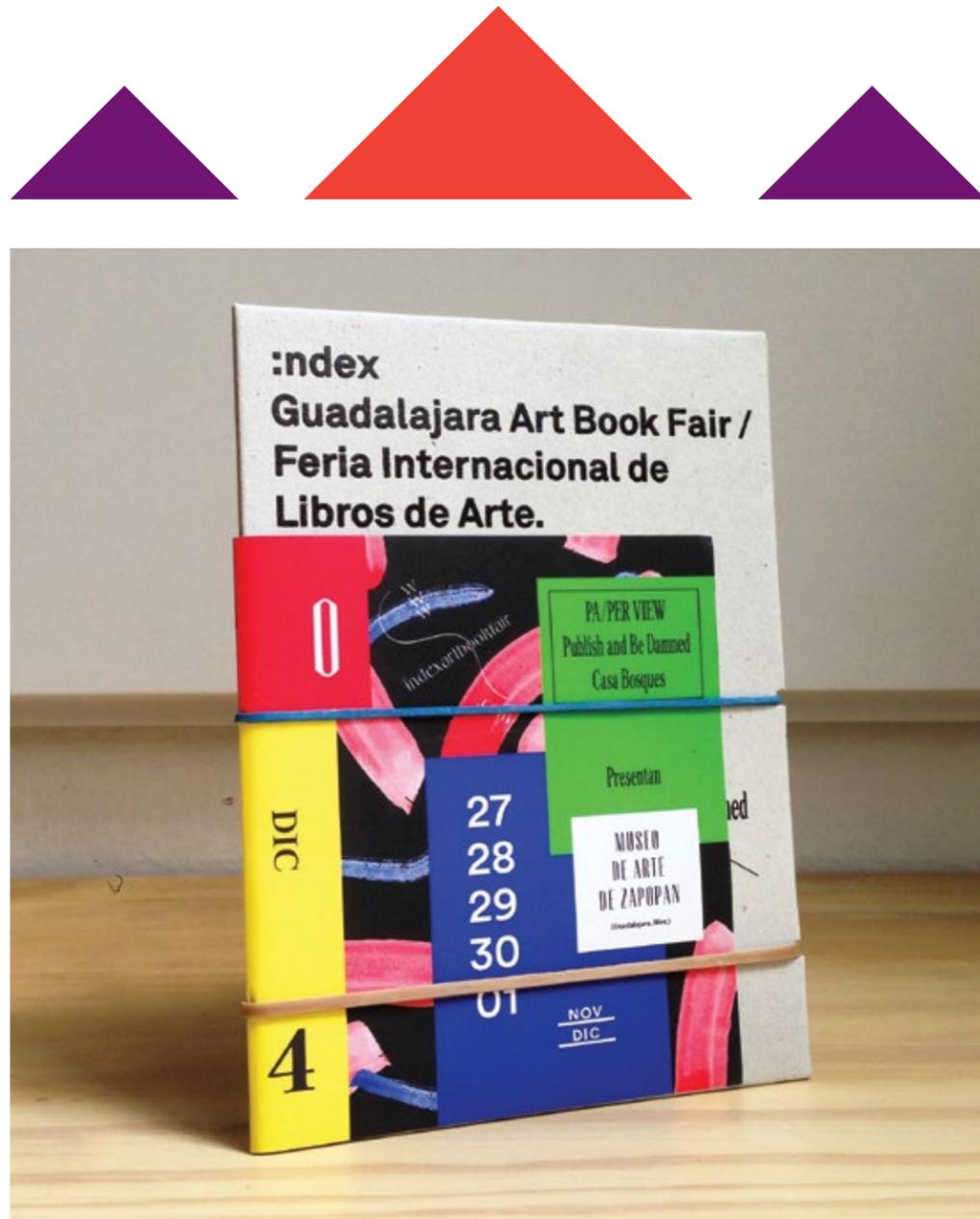
Zapopan comenzó a tener una actividad cultural notoriamente enfocada en las calles y con miras en las alianzas. Para generar un espacio de diálogo entre los actores clave en temas de cultura del estado, se organizó el Encuentro Intermunicipal Zapopan 2013: 2 días de eventos con agrupaciones de los municipios del interior. El encuentro finalizó con un gran concierto de la Orquesta Sinfónica de Zapopan en la Plaza de las Américas y una reunión entre más de 110 directores y regidores de cultura, y más de 70 presidentes municipales de todo el estado.



INDEX

GUADALAJARA ART BOOK FAIR

INDEX busca dar mayor visibilidad a editoriales centradas alrededor del arte contemporáneo que cuentan con pocos puntos de distribución, así como ofrecer un intercambio dentro del contexto de nuestro país. El Museo de Arte de Zapopan fue sede de la edición 2014 de esta feria del libro que entre su programación contó con talleres y conferencias para generar un espacio para diálogo y debate sobre el arte contemporáneo.



APOYO

A FESTIVALES

Para el Instituto de Cultura de Zapopan ha sido de suma importancia el estrechar relaciones y generar sinergia con festivales de trayectoria y otros de reciente creación. Por ello hemos brindado apoyo a festivales, siendo sede para algunas de sus actividades y presentaciones y otorgando las facilidades para que se lleven a cabo en Zapopan. Festivales importantes han encontrado en Zapopan un espacio idóneo para sus exhibiciones, como el Museo de Arte de Zapopan, la Plaza de las Américas, el foro del Instituto de Cultura de Zapopan y la Presidencia Municipal.



AMBULANTE

FESTIVAL DE CINE JUDÍO

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE MULTIFEST

FESTIVAL DE TÍTERES DE GUADALAJARA "EL FESTÍN DE LOS MUÑECOS"

FESTIVAL DE DANZA "COLORES DEL MUNDO"

ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL MARIACHI Y LA CHARRERÍA

FESTÍN DE ARTE CONTEMPORÁNEO (FART)

REGLAMENTO DEL INSTITUTO DE CULTURA DE ZAPOPAN

Uno de los legados de esta administración es el diseño de un reglamento que establece líneas, obligaciones, acciones y objetivos a lograr en diferentes áreas del que hacer cultural. Es un documento jurídico con normas específicas de participación ciudadana y objetivos claros, como: la elaboración de los Planes Municipales de Cultura de forma trienal y anual, la utilización de espacios públicos culturales, así como el apoyo a las manifestaciones y expresiones artísticas, culturales y cívicas, tanto en su promoción como difusión.

Dentro de este trabajo se contempla la participación ciudadana y de la comunidad artística a través del Consejo Municipal para la Cultura y las Artes, que cuenta con representantes de diversas disciplinas artísticas para analizar y proponer las acciones municipales en materia de cultura.



FOTOGRAFÍA: JACOBO RÍOS

CULTURA ZAPOPAN EN NÚMEROS

2012 - 2015

1,095
Días de gestión



120
Actividades en promedio por mes

Más de

4,320

actividades culturales a lo largo de 3 años



35
Actividades en promedio por semana

Espacios públicos en los cuales se desarrollaron proyectos durante la administración.



19
Bibliotecas



1
Museo



5
Centros culturales



205
Parques, plazas y espacios públicos



93
Exposiciones en Museo de Arte de Zapopan, galerías y centros culturales



1,212
Talleres impartidos en bibliotecas, centros culturales y Museo de Arte de Zapopan



234
Colaboraciones con artistas locales, nacionales e internacionales



Más de 50
Alianzas con instituciones, organismos públicos y privados



1,380,087
Personas asistieron a alguna actividad de Cultura Zapopan

Las caras de
Cultura Zapopan





Gabriela Serrano
*Directora General del Instituto
de Cultura*



Nesly Mombrun
Director de Acción Cultural



Viviana Kuri
Directora del MAZ



Juan Roberto Hernández
Sub Director de Planeación y Desarrollo



Mónica Venegas
Sub Directora de Formación Cultural











ZAPOPAN

GOBIERNO MUNICIPAL
2012-2015

COORDINACIÓN DE PROYECTO

COORDINACIÓN GENERAL

MTRA. CECILIA MONZÓN Y LIC. JUAN ROBERTO HERNÁNDEZ

ASISTENTE DE COORDINACIÓN GENERAL

LIC. MARIANA FUENTES

FOTOGRAFÍAS

DANIEL ACOSTA
EDUARDO ÁLVAREZ
TONY DE LA LUZ
FRANCISCO GALINDO
VICTORIA GALINDO
GILBERTO GALLO CRUZ
ROY HEFFERAN
ESTEFANÍA HERNÁNDEZ
DANIEL ALEJANDRO HERNÁNDEZ
HORACIO MACALPIN
HAYDEE MALDONADO LÓPEZ
MARISOL MÉNDEZ
ALBERTO MORALES
DIANA OSUNA
RAFAEL PAREDES
PILAR POSADA
JACOBO RÍOS
PEPE RODRÍGUEZ
PRO AIR

FOTOGRAFÍAS MAZ

ÁLVARO ARGÜELLES
SAMANTHA CENDEJAS
MARCOS GARCÍA
MAJ LINDSTRÖM
EDUARDO OROZCO
CRISTÓBAL RIVERA
GUSTAVO SALAZAR

EDITADO POR

CONTACTO PROTOCOLARIO, S.A. DE C.V.

www.contactopro.com

Contacto + Pro®

PRODUCCIÓN • RP • COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE PROYECTO

FABIOLA VELÁZQUEZ

COORDINACIÓN DE PROYECTO

STEPHANI JOHANSON

ASISTENTE DE COORDINACIÓN DE PROYECTO

SANTIAGO HERNÁNDEZ

ADMINISTRACIÓN

LIZETTE VELÁZQUEZ

EDICIÓN

MÓNICA LÓPEZ

CORRECCIÓN DE ESTILO

CARLOS VICENTE CASTRO

DISEÑO EDITORIAL

JANET PÉREZ

DISEÑO GRÁFICO

ALAN BARBA

BIANCA CARRILLO

MARTHA CASTILLO

ANA REYES

ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN JULIO DE 2015
EN LA IMPRENTA DE: SÍMBOLOS CORPORATIVOS, S.A. DE C.V.
NUEVA GALICIA 988, ZONA CENTRO
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO, 44100
+52 (33) 3613 0380, (33) 3614 7365
SE IMPRIMIERON 500 EJEMPLARES.

