

ONCEAVA REUNION DEL CONSEJO DE CRONICA E HISTORIA DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

VIERNES 17 DE ABRIL 2015 onceava

El 17 de abril del 2015 se llevó a cabo la onceava reunión del Consejo de Crónica e Historia del Municipio de Zapopan con los cronistas de Agencias y Delegaciones.

A la reunión asistieron todos los integrantes del consejo presididos por su presidenta Maestra María de la O Castellanos, Sofía Camarena, secretario, Raúl Sánchez Robles, Coordinador de Cronistas de Delegaciones y Agencias, Luis Antonio Vásquez, Consejero, Bettina Monti, Consejero, Roberto Manuel Zepeda, Consejero y Pedro Eduardo Ruvalcaba, Consejero.

De los cronistas de delegaciones asistieron:

Aurelia Contreras Mendoza	del Batan
Eudon Larios Sánchez	En representación del Cronista de la Experiencia
Roberto Castro Lluévanos	San Lorenzo
Guadalupe de Jesús Cruz Ruvalcaba	La Venta del Astillero
Armando Arévalo	Ciudad Granja
José Candelario Valle	Ixcatán
Héctor Ernesto Villicaña Torres	Santa Lucia
Marisol Camarena Vera	San Esteban

La presidenta del Consejo, Maestra María de la O, les dio la bienvenida a los presentes y subrayó la importancia de la reunión, ya que han pasado seis años sin que esto sucediera

Se procedió a la presentación de los miembros del consejo y posteriormente cada uno de los cronistas delegacionales tomó la palabra comenzando por:

Aurelia Contreras del Batan, comentó que es tanto su interés por hacer bien su papel de cronista que se inscribió en el taller que a través del Instituto de Cultura y el Consejo de Crónica se impartió a ciudadanos interesados en rescatar la historia y poder plasmarla en papel de la mejor manera. Su Crónica fue elegida para formar parte de uno de los tres libritos que se imprimieron de los trabajos resultados del taller antes mencionado. El tema que eligió para ello fue el agua en el Batan.

Eudón Larios Sánchez quien asistió en representación del cronista de la Experiencia, habló sobre la historia de la población.

Por su parte el señor Roberto Castro, mencionó que tiene ya 6 años de cronista de la hacienda de San Lorenzo, donde hasta hoy sólo quedan cimientos.

Don José Candelario de Ixcatán, señaló que es un pueblo por la barranca, ahí dijo hacemos y conocemos la historia de muchas tradiciones...Se cuenta con la primera acta de defunción que data de 1895...existen muchos vestigios del balneario San José...También existen asentamientos indígenas ya que por la zona se han encontrado varias piezas de loza...Mencionó la existencia de pinturas rupestres en Piedra Grande, cerca del campo de futbol... asimismo existen dijo, tumbas de tiro en la parte mas alta del balneario San José.

El Dr. Armando Arenas, mencionó que durante un tiempo ayudaba al Cronista Salvador Silva Velarde y que tiene interés de pertenecer al Consejo como Cronista de Ciudad Granja, entre otras actividades da clases de Nahuatl y Códices.

La presidenta le agradeció su interés y le mencionó que una vez entregado el curricular, en la siguiente sesión del Consejo se someterá a votación y se le dará respuesta inmediata.

La maestra María de la O señaló que el consejo no es un órgano consultivo, no es un Instituto, pero si puede hacer un registro de los tangible e intangible que tiene Zapopan.

Por su parte el Maestro Héctor Ernesto Villicaña Torres, de Santa Lucía, dijo tiene 20 años dando clases en la U de G de Historia Nacional, y a investigado profundamente sobre el mariachi en Zapopan

En el caso de Jesús Cruz, quien fuera aprobado en la sesión anterior del Consejo, como cronista de la Venta del Astillero, mencionó que para concluir la licenciatura en Historia, realizó su tesis sobre el reparto agrario en la Venta del Astillero.

La Maestra María de la O, entrego a los cronistas de delegaciones el Reglamento donde aparecen sus atribuciones y responsabilidades, aclarando que son un Órgano consultivo , sin salario...les explicó que el 14 de enero del 2014 desaparece la figura del Cronista como tal, siguiendo el ejemplo de las grandes Metrópolis...lo que ha funcionado dijo son los Consejos..Partimos de la Democratización de la Crónica.

Le pidió al Coordinador de Cronistas de Delegaciones Maestro Raúl Sánchez Robles, que siempre se mantenga el contacto entre los cronistas delegacionales y el Consejo de Crónica ya que es de suma importancia tener el enlace con las comunidades y ver la forma de cómo podemos llegar a su gente.

Señaló que para diversas actividades que el Consejo tiene planeadas, falta el apoyo de los cronistas de cada comunidad, para que las actividades no queden en un discurso sino ver como podemos llegar en acciones.

El Historiador Luis Antonio Vásquez, tomó la palabra y comentó que ya lleva mas de 6 años como integrante del Consejo de la Crónica, y entre otras cosas se ha interesado en el estudio profundo de la pandillas en Santa Ana Tepetitlán... Por otra parte es el encargado de crear y enriquecer la página de Facebook del Consejo de la Crónica, ya que dijo, es una herramienta barata y de gran alcance para difundir nuestra historia, tradiciones y costumbres además de fotografías y entrevistas. Instó a los presentes a enriquecer con sus conocimientos y material que tengan de sus comunidades, en Zapopan mencionó hay mas que la Virgen y la Basílica y hay que darlo a conocer.la primera semana tuvo mas de 500 entradas, lo que confirma que es una buena ventana al mundo.

La presidenta del Consejo, le pidió al Coordinador de Delegaciones que se adentre a investigar quien pudiera ser el Cronista de Colonias tan antiguas como la Seattle que cumple 100 años de existir, siendo la mas antigua de Zapopan y de La Consti que tiene más de 70 años por mencionar algunos.

La señora Aurelia Contreras, comentó que era muy importante la unión de Consejeros de la Crónica y Cronistas para que se vayan uniendo en la lucha de preservar y rescatar lo que todavía tienen las comunidades, porque si no hay una real vigilancia para cuidarlo....concretamente dijo, en el Batan teníamos unos lavaderos, y en el 2002 los tiraron.

La historia es ciencia, hacer una buena etnografía del lugar, es importante la metodología, por eso dijo la maestra María de la O es necesario la conformación de talleres de la Crónica, como empezar los registros, requieren los cronistas herramientas mínimas para estar trabajando...un cronista es quien hace el registro...recuperación de la memoria, este taller que se llevó a cabo en diferentes zonas como el Instituto de Cultura, y el Archivo mismo dieron por resultado que tengamos publicados 3 pequeños libros con los alumnos a estos talleres. Estamos mencionó esperando la convocatoria al segundo taller...hizo referencia al comentario de Elena Poniatovska en torno a estas ediciones "Esta es la manera en que se tiene que difundir la Crónica".

Seguramente dijo el Maestro Edilberto continuará estos talleres y esperamos que se apoye con el Historiador Eduardo Rubalcaba, también integrante del Consejo de la Crónica.

Por otra parte se informó a los asistentes del proyecto del concurso de fotografía que se lanzará a partir del 8 de junio, dirigido a jóvenes con el tema "Lo que mas me Gusta de Zapopan".

No sólo la historia es lo que ha quedado en el pasado, es importante hacer un registro del presente a través de los jóvenes en este caso, para que el consejo vaya registrando a donde o lo que les gusta a los jóvenes.

El Consejero Pedro Eduardo Ruvalcaba, les habló de un proyecto que implica preparar temáticas para incluirlas en las aplicaciones ANDROID Y ITUNES, con temas relacionadas por ejemplo a Leyendas Urbanas, en la mesa, surgió la historia que habla que en Av. Tesistán había un colgadero de personas durante la Cristiada.

Por su parte la Consejera Bettina Monti, les habló de su proyecto que implica hacer un registro de los artistas plásticos, gráficos, de escena, artesanos etc. de cada una de las comunidades de Zapopan, dándoles el lugar que realmente se merecen y no sólo hacer el registro sino que también grabar entrevistas con ellos y lo que hacen, para dejar un testimonio oral y visual.

Se puso el ejemplo como los artistas que diseñan y pintan las máscaras y vestuario del tradicional evento del Santo Santiago, en específico se mencionó a Ixcatán seguramente la lista será larga y será de gran valor .

Roberto Manuel Zepeda, Consejero, habló de su gran interés por trabajar en la preservación del patrimonio Urbano...mencionó que años atrás existió un programa que habrá que rescatarse, en el que incluso se premiaba a la casa mejor conservada, y dar incentivos a quien hace lo posible por mantenerlas en buen estado, como puede ser no pagar predial...instó a los consejeros a trabajar en ello. .en Ixcatán comentaron hay tres casas de interés histórico que están por caerse...

Se propuso hacer un registro de origen del mango de la Barranca de Huentitan, que aseguran es una especie que sólo se da en esta zona y es conocido mundialmente...así como pudiera ser la fruta cocuixtle.

Entre los planes del Consejo es llevar a cabo un seminario de carácter público, que todos podamos presentar en 15 minutos un registro de memoria local a través de la crónica, como pudiera ser tradiciones en Zapopan, o hablar de la coronilla que hay muchos vestigios arqueológicos, se dejó en la mesa la propuesta para que cada uno lo vaya enriqueciendo.