

Séptima Reunión del Consejo de Crónica e Historia del Municipio de Zapopan, Jalisco celebrada el 16 de enero de 2015

Ante la presencia de los consejeros Luis Antonio Vázquez González, Bettina Monti Colombani, el Coordinador de Cronistas de Agencias y Delegaciones Raúl Sánchez Robles, la Secretaria Sofía Camarena Niehus y La Presidenta del Consejo Ana María de la O Castellanos Pinzón, se llevó a cabo la séptima reunión del Consejo de Crónica e Historia del Municipio de Zapopan. Para abrir la sesión la maestra María de la O, habló de la inquietud que existe en este Consejo de crear e impulsar el proyecto del Museo de Sitio en Zapopan, señaló que se sabe que es un proyecto de largo aliento, pero es importante trabajar en ello y sentar las bases del mismo, se han identificado tres casas antiguas dentro del centro histórico, que pudieran albergar el museo.

Para poder avanzar en esto, se requiere de contar con el apoyo y asesoría de personas especializadas en el tema, por lo que agradeció la presencia del maestro Carlos Alberto Sánchez Quintero y de la maestra Ángeles García Sánchez que han logrado cristalizar 36 proyectos de museo en el Estado.

La Consejera Bettina quien logró que los maestros asistieran a esta reunión, les agradeció también que aceptaran venir y guiarnos en como presentar el mejor proyecto, compartiendo sus experiencias y circunstancias que tuvieron que vivir para crear esos 36 museos.

El maestro Carlos (quien trabajó 10 años en Gobierno del Estado en Gestión de Recursos y Sociabilización de Proyectos con Alcaldes, Regidores y Sociedad Civil), platicó entre otros temas de sus experiencias para crear el museo de Huejuquilla, población ubicada a 8 horas de aquí. Su historia comenzó con la visita de dos maestros de esa población, que le comentaron sabían de la existencia de una colección arqueológica que se rescató de sus tierras y se expusieron en Lisboa Y New York, sin embargo la población no las conocía, por tal motivo se acercaron al INAH y dijeron que estaba embodegada en Guadalupe Zacatecas.

El Presidente Municipal de Huejuquilla se interesó en exponer las piezas y se consiguió presupuesto para exponerlas en varias de las oficinas de la presidencia que se adecuaron para ello, el arqueólogo experto en las culturas del norte Fernando Félix estuvo a cargo del montaje. La comunidad se percató de la importancia de las piezas (el prototipo de chaac mol, conociendo así que Jalisco es el papá y mamá de esos monolitos s. VIII de nuestra era, cada pieza tiene un costo aproximado de 7 u 8 mil dólares) y se pensó en un museo. En 2003 se logró conformar una asociación civil, gracias a ello y a la voluntad política se logró consolidar el museo.

Un museo en principio no es para el turista es para el pueblo, es como la caja de la abuela y encontrarse con el espejo de muchos ayeres, aunque también se puede conformar sin colección, poniendo el ejemplo el de Sayula para el que se hicieron reproducciones como la de un casco español, en base a un guión museográfico se tuvo que cubrir con réplicas.

Para el proyecto del Museo de Zapopan , se necesita de un trabajo interdisciplinario, historiadores, museógrafos, proyectistas, ver alcances, a que nivel se quiere y como se quiere.

Darle proyección con matiz histórico, espacio donde se investiga, difunda y se obtenga goce y deleite para el espíritu, que la persona se sienta reflejada en el espacio. Conocer el pasado para proyectar el futuro.

Establecer Gestión.

La maestra Ángeles García, actualmente maestra en el diplomado en museología de la U. de G.

Señaló que ahora los museos deben de tener otro lenguaje, de formas de presentarse, implementar algo híbrido de vanguardia.

Necesidad de hacer conciencia y crear un espacio de divulgación e investigación.

Se puede involucrar a la ciudadanía en el proyecto e invitarlos a llevar objetos que si bien pueden ser no artísticas si valiosas por su arraigo.

Puede ser un museo incluyente

No sólo Arqueológico

No solo de Arte Sacro

Darle lugar a las piezas donadas y nombre de quien donó

Consolidar y fundamentar guión Arqueológico

Le dio gusto a la maestra ver que se retomaran viejas luchas como esta que significará retomar un espacio que nos dará identidad como Zapopanos proponérselo a las autoridades.

Señaló como de vital importancia:

Gestar un modelo de mediano y largo plazo, ya que a lo largo de los años se ha visto que no se prevé elementos de gestión de presupuesto para tener siempre un espacio digno.

Hacer estudios de factibilidad de las casas.

Ver si se tiene colección y si los objetos son patrimoniales

Determinar contexto: a quien va dirigido, como lo queremos trabajar, tener una fundamentación.

Siempre habrá detractores al proyecto por lo que:

Tener las respuestas a la pregunta ¿para qué quieren otro museo?

Va a ser del Ayuntamiento o va a ser privado.

Zapopan –dijo- necesita un museo de este tipo para conservar, difundir y preservar la historia.

Incluir historia oral como proyecto integral

Oportunidad de construir cosas nuevas.

El consejero Luis Antonio Vázquez, propuso presentar el proyecto a mas tardar en mayo y quede asentada la petición y quizás avanzada la gestión.

El maestro Carlos propuso en 10 láminas presentar el ABC del proyecto, qué cómo, cuándo y con quién, en base a que objetivo, antecedentes, propuesta ejecutiva.

Se propuso la intervención de un diseñador grafico para hacer una presentación que te haga sentir dentro del museo e involucre y emocione a las autoridades.

La presidenta del Consejo mencionó que Zapopan está en proceso de metropolización, así que se tendrá que buscar el discurso que involucre todo eso y no sólo la Virgen.

Se convoca a todos los integrantes del Consejo a reunión para el próximo miércoles 21 de Enero a las 9 am.

Se les pide traer aportaciones para el proyecto del museo.

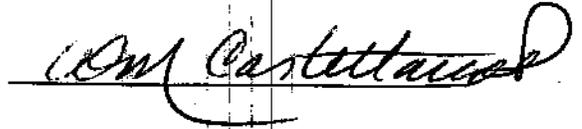
Se hablará del concurso de fotografía que lanzará el consejo bajo el título en principio "El lugar que más me gusta de Zapopan".

El coordinador de cronistas de delegaciones y agencias Maestro Raúl Sánchez mencionó que hay varias delegaciones que no cuentan con cronistas, presentará su informe en la próxima sesión, por otra parte entregó fotografías recientes de Ampliación de la Carretera a Colotlan y Tesistán entre otros.

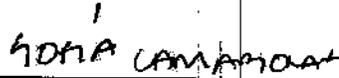
CONSEJO DE CRONICA E HISTORIA
DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

SESION
16 DE ENERO DE 2015, 9:00 HORAS

Mtra. Ana María de la O Castellanos Pinzón
Presidenta



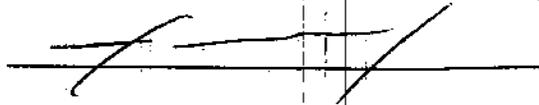
Lic. Sofía Camarena Niehus
Secretario



Mtro. Raúl Sánchez Robles
Coordinador



Lic. Luis Antonio Vázquez González
Consejero



Bettina Monti Colombani
Consejero



Roberto Manuel Zepeda Navarro
Consejero



Pedro Eduardo Ruvalcaba Garín
Consejero

