

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA:

La clase internacional de arte narrativo y cómic se desarrolla en el año académico francés 2017/18 durante el cual los participantes, además de un acompañamiento específico individual orientado hacia su proyecto, siguen seminarios colectivos y talleres. Tendrán también acceso a las otras enseñanzas teóricas y artísticas de la ÉESI y a los recursos comunes (biblioteca, préstamo de material, talleres, laboratorios) en estrecha relación con su proyecto de investigación-creación.

El proceso de creación del autor/a será el centro de la pedagogía de este programa y tendrá una progresividad en término de contenidos lo más completa posible, desde la elaboración hasta la edición del cómic:

- Bibliografía inevitable
- Los aspectos de concepción de un cómic (idea del relato, idea gráfica)
- La preparación (documentación, localizaciones, cuaderno)
- La escritura del proyecto en sus idas y vueltas con el dibujo
- Las cuestiones de situación, articulación del relato en el tiempo y el espacio
- La construcción de los personajes, el trabajo de las caras y cuerpos
- El papel de los decorados y el tratamiento de las sombras
- La dirección narrativa y gráfica, elipses, cuadros, planes, ángulos de vista
- Estrategias de diseño editorial
- Las características, el mercado, las técnicas gráficas y de puesta en colores sobre papel y digital
- La elección del editor
- La impresión y la cadena gráfica
- Las cuestiones de difusión (difusores, libreros, festivales)

La participación en el programa "Clase Internacional de la ÉESI" da lugar a la obtención de un certificado que notifica que el autor ha cursado con éxito la clase internacional, sin embargo, no proporciona una equivalencia con ninguno de los títulos académicos de la ÉESI (licenciatura, maestría o doctorado).

## **REQUISITOS**

- Se dirige a autores de arte narrativo y de cómic sin límite de edad de Jalisco que deseen realizar en Francia en la escuela ÉESI una residencia de investigación y creación después de una formación artística inicial en su país de origen.
- La/el candidato/a debe haber adquirido en su país una formación artística inicial: como mínimo tres años de estudios acreditados por un título de la enseñanza superior o unas experiencias artísticas en arte narrativo y comic que corresponda a este nivel.
- Por otra parte es indispensable que la/el candidato/a domine el inglés hablado (nivel de competencia lingüístico requerido como mínimo B1/B2) y tenga una comprensión satisfactoria de la lengua francesa (nivel A2 o B1/B2).
- Presentar acreditación del idioma inglés y francés
- Curriculum vitae en español e inglés.
- Escaneo legible de la primea página del pasaporte a color.

## **ADMISIÓN**

La admisión para acceder a este programa se hace solamente sobre expediente de la candidatura. La/el candidato/a debe enviar por e-mail a **claudia.gonzalezh@zapopan.gob.mx** los siguientes documentos requeridos:

- Un proyecto de investigación-creación que la/el candidato/a quiere desarrollar durante su estadía en Francia y que tenga a su vez una dimensión teórica y práctica
- Un expediente artístico que certifique su práctica en cómic
- La prueba que cursó previamente en un establecimiento de enseñanza superior artístico, especializado o talleres

El examen de las candidaturas se someterá a la decisión de un jurado calificador

Los criterios de selección son los siguientes:

- La valoración del curso artístico inicial del candidato
- La calidad del expediente artístico presentado
- La pertinencia del proyecto que prevea el candidato en su residencia en la ÉESI



La fecha límite de entrega para aplicar a este programa será el martes 19 de junio.

## LA BECA INCLUYE

\*El costo académico del programa.

\*La manutención y hospedaje corren por cuenta de cada candidato/a.
(Por información, el costo promedio de un alquiler de un departamento en la ciudad de Angoulême es de 400 euros que se puede compartir entre los dos ganadores/ras. Una comida en el Campus universitario de esta misma ciudad es de 5 euros.

