

AYUNTAMIENTO DE ZAPOPAN, JALISCO, MÉXICO.

2015-2018

ACTA Y MINUTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN EDILICIA Y PERMANENTE DE PROMOCIÓN CULTURAL, CELEBRADA EL DÍA 09 NUEVE DE DICIEMBRE DE 2015 DOS MIL QUINCE.

En la antesala de Cabildo de la Presidencia Municipal de Zapopan, Jalisco, siendo las 09:00 nueve horas del día 09 nueve de Diciembre de 2015 dos mil quince, se dio inicio a la sesión convocada por el Regidor y Síndico Municipal **JOSE LUIS TOSTADO BASTIDAS**, en su carácter de Presidente de la Comisión Edilicia y Permanente de **PROMOCION CULTURAL**, del Ayuntamiento Constitucional de Zapopan, Jalisco, la cual se llevó a cabo en los siguientes términos:

El regidor y síndico **JOSE LUIS TOSTADO BASTIDAS**, en su carácter de Presidente de la Comisión, dio por iniciada la presente sesión y refirió:

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Buenas días, señoras y señores Regidores integrantes de la Comisión Colegiada y Permanente de Promoción Cultural que aquí se encuentran, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 31,32 y 52 del Reglamento del Ayuntamiento de Zapopan, Jalisco, a continuación me permitiré verificar si existe quórum para sesionar válidamente:

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Regidora Erika Eugenia Félix Ángeles;

A lo que la regidora integrante de la comisión Erika Eugenia Félix Ángeles respondió: **Presente;**

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Regidora Zoila Gutiérrez Avelar;

A lo que la regidora integrante de la comisión Zoila Gutiérrez Avelar respondió: **Presente;**

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Regidora Laura Gabriela Cárdenas Rodríguez;

A lo que la regidora integrante de la comisión Laura Gabriela Cárdenas Rodríguez respondió: **Presente;**

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Regidora Tzitzí Santillán Hernández;

A lo que la regidora integrante de la comisión Tzitzí Santillán Hernández respondió: **Presente;**

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Regidora Myriam Paola Abundis Vázquez;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: La compañera Regidora estaría eventualmente en un momento más por integrarse;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Y, su servidor, el de la voz; **Presente;**

Existiendo quórum a las 09:30 nueve horas con treinta minutos, para desahogar esta sesión correspondiente al día 09 nueve de diciembre de 2015 dos mil quince, en la antesala del salón de cabildo de este Palacio Municipal de Zapopan, Jalisco, se declara legalmente instalada la misma y se consideran válidos los acuerdos que en ella se tomen en los términos de la normatividad aplicable, quienes estén de acuerdo, favor de manifestarlo de forma económica;

Siendo aprobado por todos los regidores presentes. **(Aprobado por 05 cinco votos).**

Acto seguido, propongo a ustedes señoras y señores regidores, la omisión de la lectura del orden del día, en virtud de que la misma les fue entregada con la debida anticipación, tal y como lo señala nuestra normatividad;

A continuación someto a su consideración el contenido del orden del día, quienes estén de acuerdo, favor de manifestarlo de forma económica:

Siendo aprobado por unanimidad de votos, por parte de los regidores presentes. **(Aprobado por 05 cinco votos);**

Respecto al contenido del mismo, les pregunto si existe alguna observación o corrección que manifestar:

A lo que las regidoras integrantes de la comisión respondieron: **No existe alguna;**

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Agradezco su total disposición, muchas gracias;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: En relación al punto tercero del orden del día, correspondiente a la lectura y, en su caso aprobación del acta de la sesión de la comisión, celebrada el pasado **26 veintiséis de noviembre de 2015 dos mil quince**, me permito someter a su consideración la dispensa de la lectura de la misma, toda vez que se les hizo llegar con la debida anticipación, de acuerdo al Reglamento del Ayuntamiento de Zapopan, Jalisco, quienes estén de acuerdo, favor de manifestarlo de forma económica:

Siendo aprobado por unanimidad de votos, por parte de los regidores presentes. **(Aprobado por 05 cinco votos);**

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Muy bien, muchas gracias;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: En relación al punto cuarto del orden del día, agradecemos la participación, de la Maestra Viviana Kuri Haddad, Directora del Museo de Arte de Zapopan, mejor conocido por sus siglas como MAZ, institución de la cual se ha hecho referencia en las anteriores sesiones de esta Comisión, agradecerte Viviana que nos acompañes en esta ocasión, disculpen, si me lo permiten, en este momento se está integrando con nosotros la Regidora Myriam Paola Abundis Vázquez, por lo que si no tienen inconveniente procedemos a asentar su presencia, de conformidad con la lista de asistencia correspondiente, muchas gracias, les comentaba Regidora

conforme a lo que se anunció en el cuarto punto del orden del día, respecto de la presencia de la Maestra Viviana Kuri Haddad, quien es la Directora del Museo de Arte de Zapopan (MAZ), a quien le solicitamos que nos acompañara en esta sesión de la Comisión de Cultura, con el propósito de dar seguimiento a lo que hemos venido comentado en sesiones anteriores, particularmente la correspondiente al pasado 26 de noviembre del año en curso, toda vez que la idea de inicio de esta comisión, de un servidor, así como de las compañeras Regidoras, es el conocer cuál es el estado del Museo, como se recibe, cuales son los planes a corto plazo, ya que algunos de nosotros hemos tenido la oportunidad de conocer parcialmente con base a los múltiples ejercicios que se dieron con el inicio de la presente administración, así como de otras comisiones, particularmente en la reciente sesión de la Comisión de Hacienda, donde se mencionó parte del plan de trabajo de ese Instituto, sin embargo creo, que ya enfocados en el tema de la cultura nos pudieras platicar, sin el ánimo de simplificar, cuales son los proyectos, ya que en alguno momento poníamos en la mesa de la discusión de esta Comisión Viviana, la idea de definir en su caso, cual podría ser el mejor vehículo legal para que el Museo de Arte de Zapopan, pudiera tener un patrimonio propio y, en consecuencia pudiera asegurar una mejor operación, e incluso es una propuesta que en su momento se discutió, entre nosotros, la idea de que el Museo pudiera contar con su propio acervo patrimonial de ser el caso, Viviana, estamos muy agradecidos con tu presencia y, sobre todo, muy interesados en lo que gentilmente nos puedas exponer;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Al contrario muchas gracias;

Bueno como ayer platique con algunos de ustedes como saben el MÁZ, es un museo de arte contemporáneo, cuya vocación es de arte contemporáneo y esto es muy importante porque es la segunda ciudad más importante del país, solamente hay un museo de arte contemporáneo como espacio de las manifestaciones de la cultura en general por parte de la sociedad, es el único museo del municipio como ustedes los saben, el cual cuenta con un nutrido programa de actividades, exposiciones de artistas cuya obra está en espacios

de la escena internacional también de artistas locales, el programa para el año que entra contempla dos exposiciones colectivas, dos exposiciones grandes, el programa de estudio abierto que es un programa donde se invita hasta ahora artistas locales a trabajar en un primer momento hay una inauguración, hay obras pero se sigue trabajando dentro del museo con el público y, hay otra segunda apertura resultado de lo que se estuvo haciendo de la investigación del trabajo de la gente, sería en el séptimo y octavo estudio abierto de este programa que les platico, para el siguiente año, y tres proyectos en esta administración, se nos ha pedido y estamos totalmente de acuerdo de que se ponga un énfasis en la información, lo cual se ha estado haciendo, las exposiciones tienen alrededor un programa muy grande de actividades paralelas que se van a fomentar mediante la formación para todo tipo de público, cursos, conferencias y diversas actividades, también comentarles que el museo es gratuito desde el 2014 para que sea incluyente a todo el público, ya que se ha visto que uno de los obstáculos más importantes para el acercamiento de la gente a la cultura en general y a los museos en general es el cobrar ya que ello inhibe el poder entrar, entonces esto ha sido positivo ya no hay cobro, todas las entradas son gratuitas y como dice el Regidor se ha pensado y se pone a su consideración la idea de hacer un patronato para que tenga un mayor poder de acción para tener un patrimonio propio y, posiblemente en un futuro tener una colección ya que es una realidad que gran parte de los museos tienen un patronato un ejemplo es el Kalo y los museos de Bellas Artes que serían los museos nacionales, Tamayo, etc.; Tienen un patronato y funciona muy bien porque apoyan, ayudan al director ponen recursos, ayudan a conseguir recursos y si no son recursos también son facilidades, si no son recursos monetarios son recursos de todo tipo reclutan inclusive a otros miembros del patronato y también las grandes iniciativas de los museos los proyectos que ya son de largo alcance y exposiciones de largo alcance, también ayudan de diferentes maneras y por supuesto están pendientes en ayudar a la misión del museo.

Por otra parte, para el año que entra la primera gran exposición que será una exposición colectiva está pensada para hacerse en febrero, entonces bueno,

también a mí el tema del presupuesto me resulta muy importante pues como bien ustedes saben, las exposiciones se tienen que trabajar desde meses antes, y pues ya estamos como muy apretados no sé si sea el foro pero sería lo ideal que el presupuesto para esa parte pudiera empezar a ejercerse para principios de enero.

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: El trabajo de la exposición para el mes de febrero tiene que ver con que, perdón;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Si con gusto, la prima exposición colectiva para iniciar el año tiene que ver con Abraham Cruz Villegas, es un artista mexicano que ahorita está catalogado por diferentes medios especializados de arte como el mejor artista del año, está ahorita haciendo una exposición en el Museo Turbine Hall de la Tate Modern en Londres, y es un artista muy importante porque además de lo que ha hecho en obras y proyectos tiene una relación con los artistas tanto en México como en otros lados de la docencia y, también iría con la intención con el objetivo de formación y él va a fungir como curador de varios artistas locales que van a interpretar historias icónicas en la historia del arte, pues entonces son varios artistas, alrededor de 25 artistas que van a estar trabajando con él lo cual me parece como un buen inicio de la primer exposición que sean artistas de aquí que hay este movimiento, que sean artistas jóvenes, artistas ya con trayectoria, jóvenes pero ya con trayectoria y, pues pensamos, estamos seguros de que va a ser una cosa muy buena, muy positiva, y, ojala que sí se pueda hacer en tiempo y forma;

REGIDORA ZOILA GUTIEREZ AVELAR: Perdón una pregunta directora, cuando hablamos de artistas locales se refiere a de zona metropolitana, Jalisco, o Zapopan en particular;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): No, me refiero a artistas de Jalisco, así es;

REGIDORA MYRIAM PAOLA ABUNDIS VAZQUEZ: Directora, y como le podemos ayudar;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): El tema del presupuesto sería muy importante, el día de ayer (sesión comisión de hacienda) yo los note muy sensibles cosa que me dio mucho gusto, entonces tenemos la esperanza de que pueda salir esta parte y pueda efectuarse la exposición de febrero, esta gran colectiva y bueno platicando lo del patronato, me parece que es una figura muy importante, que va a apoyar y a crecer al museo a poder instalarlo en otro lugar y, apoyar al municipio en todos sentidos;

REGIDORA TZITZI SANTILLAN HERNANDEZ: Si, yo platicaba la importancia de la figura del patronato para buscar financiamiento externo, que sería vital para el museo y, también habíamos platicado una cosa, a lo mejor hay alguna imposibilidad técnica pero el día en que hay más movimiento en la zona centro es el domingo y además el domingo es el día del museo el cual se encuentra cerrado;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Perdón, cerramos los lunes y, perdón me disculpo creo que debí haber comenzado por ahí, se abre de martes a domingo de 10:00 de la mañana a 6:00 de la tarde y los lunes está cerrado al público por temas de mantenimiento etc., y permanece abierto los jueves hasta las 10:00 pm, para aquella gente que no puede ir dentro de un horario laboral, tenemos una vez al mes un día familiar, invitamos a todas las familias tenemos visitas animadas por parte del equipo del museo hay función de cine hay talleres pues para niños y además, de todas las actividades que hacemos a lo largo de todo el año alrededor de las exposiciones;

REGIDORA ZOILA GUTIEREZ AVELAR: Si, perdón estaba recordando que durante el último mes, el mes pasado me todo checar unas notas respecto a ciertas inconformidades de artistas locales, desconozco desde

hace cuánto tiempo al parecer sentían un reservo en quien podía exponer y quien no podía exponer, hay algún tipo de política para ello para que se den dieran este tipo de manifestaciones, propiamente creo que fue Andrés Zuno quien hizo estas declaraciones;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Le voy a ser muy sincera Regidora, hay un consejo curatorial que siempre ha habido en la historia el museo, un consejo curatorial calificado, y la verdad como en todos lados no puede participar todo el mundo todo el tiempo, el museo tiene el lugar que tiene justamente porque tiene este consejo ciertos lineamientos, hay líneas temáticas, no se contemplan por ejemplo las expresiones retrospectivas o sea que es la carrera de un artista, sino más bien líneas de investigación que se han trabajado con este comité, ecología integral, estética social entre otros temas, que pensamos socialmente pueden ser relevantes socialmente pertinentes y así se trabaja, si lamentablemente siempre pasa que en todos lados abra inconformes pero también como decía hace un momento, nos parece vital que una ciudad tenga un museo de arte contemporáneo pero también existen otros museos para otro tipo de manifestaciones, criticaban mucho que no tenemos pintura, pero por supuesto que hay pintura, el medio no importa hay pintura, fotografía, grabado y generalmente cuando se piensa en esto solo y, quisiera ser cuidadosa, en fin, que hay otros espacios a los que no están quizá volteando a ver y por tal motivo se dan estas críticas hacia el museo, solamente hay dos museos en todo México que los aceptó el CIMAM (Comité Internacional de Museos de Arte Moderno y Contemporáneo, del ICOM, Comité Internacional de Museos), es uno de los comités del Consejo Internacional de Museos, solamente hay dos en México que han sido aceptados y el MAZ esta, y por supuesto que es un orgullo para Jalisco y por supuesto para el municipio de Zapopan, por lo que se tienen que seguir varios lineamientos, nos da mucho gusto poder estar ahí;

REGIDORA LAURA GABRIELA CARDENAS RODRIGUEZ: Sí precisamente se debe de cuidar lo auténtico, y si se permite que exista otro tipo de manifestaciones se pierde su esencia y su espíritu;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Exacto, la vocación que se ha cuidado tanto, hay otros grandes museos en los que se presentan otras cosas y, pues si justamente se trata de eso ya que es un referente nacional y un referente internacional, y pensamos que es bueno para el municipio, para la ciudad, para todo el estado, y para el país;

REGIDORA ZOILA GUTIEREZ AVELAR: Si me queda claro, tenía la duda, sabía que traían ese tema y, consideré oportuno preguntarle a quien directamente conoce; una última intervención, con la idea precisamente la cuestión de la promoción eso lo hemos platicado con la regidora Paola desde la primera reunión en la parte de la promoción y de la divulgación, qué necesitamos hacer y que probar, probablemente, no sé si se tiene alguna campaña planeada para la promoción del MAZ, para que independientemente de que se busque conformar el patronato qué el mismo MAZ atraiga a las personas que quieran conformar ese patronato, no sé si tengan ya un plan específico para esa divulgación;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Para el patronato específicamente;

REGIDORA ZOILA GUTIEREZ AVELAR: No, no perdón para el museo, y que esto lleve a gente interesada que quisiera formar parte de ese patronato;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Una cosa muy importante qué está diciendo, el patronato es importantísimo para qué haya continuidad y que no con cada cambio de administración el museo pare, en ese sentido, la difusión ahorita por ejemplo, con la nueva planilla con los cambios que se van a hacer, estamos esperando tener a alguien de difusión para continuar una campaña en medios qué ya estaba muy nutrida y que tenemos que volver a echar andar, pero si, redes sociales, prensa, por supuesto que está contemplada además de la labor de la gente del patronato;

LAURA GABRIELA CARDENAS RODRIGUEZ: Eso ya lo proyectaron, digo, y me voy al presupuesto porque ya se los decía podemos tener muy bonitas intenciones, muy grandes anhelos, pero si no se ve traducido en un presupuesto, bueno, te van a decir no, entonces, si hay un presupuesto en comunicación social, para medios etc., y proyectar que el MAZ tenga reflejada su necesidad en el presupuesto en este rubro también específico, porque es importante y vital;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Si totalmente, en el presupuesto fue una las partes que se quitaron, y si toda la razón, si haces una exposición pero no la puedes difundir, la gente no se entera, y también está el presupuesto para impresos que son importantísimos también, tanto publicaciones como hojas de sala para las exposiciones, por supuesto las invitaciones, la identidad gráfica de la exposición que eso también es muy importante, y lo pusimos en el presupuesto;

REGIDORA ERIKA EUGENIA FELIX ANGELES: Y en caso de que no se apruebe el presupuesto tienen algún plan para la difusión;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Si, se estaría haciendo por medio de redes, pero digamos, se vuelve en una cosa casera, no se vuelve una cosa profesional de largos alcances, de las intenciones que se tienen en esta administración para que el museo siga creciendo, desde luego lo podemos hacer y se hace, pero se requiere desde mi forma de ver, que sea muy profesional, muy radical, también se puede llamar a los medios pero siempre una persona especializada que lleve el trato a los medios marcara la diferencia; pero desde luego si lo hacemos, si lo hemos hecho, tenemos un plan B, pero la verdad es que no funciona igual, y se nota en los visitantes, se notan el número de gente que va las actividades etc., y en la presencia del municipio en medios;

LAURA GABRIELA CARDENAS RODRIGUEZ: Una última aportación, hay exposiciones pensadas para los niños específicamente, esa sería mi

primera pregunta, de arte contemporáneo, sin perder esa vocación, y la segunda pregunta, si es posible o si lo tienen contemplado en algún momento de la administración, lograr vincularse con las escuelas municipales también, para que los niños desde chiquitos puedan ir creando este chip, este cambio de paradigma y apertura como parte de su formación;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Sí, las exposiciones también son para niños, para adultos y niños, tenemos muy buena respuesta por parte de los niños, y son interesantísimos sus puntos de vista en como comentan en cómo pueden apreciar las cosas, y hacemos varias actividades para ellos, ya que se nos hace un público importantísimo, y con respecto a las escuelas municipales, si, desde luego que sí, ha habido ciertos acercamientos, si van, pero hace falta impulsarlo más;

REGIDORA LAURA GABRIELA CARDENAS RODRIGUEZ: Por ejemplo, no sé si lo conoces, hay unas escuelas de arte y pintura aquí en Jalisco se llaman... (Four cats), no sé si las conoces pero se me hace padrísimo como participan como se involucran;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Sí, muchas escuelas visitan el MAZ, públicas y privadas, pero si se me parece que en particular, con las escuelas del municipio tendríamos que tener una relación más activa;

MYRIAM PAOLA ABUNDIS VAZQUEZ: Únicamente, el tema de la difusión, sobre todo el tema del Facebook que tienen, hay que entrarle todos, creo que es un tema muy importante, y si se le va apostar tanto, creo que nosotros debemos de apostarle a que la gente llegue, a que la gente conozca, precisamente lo que decía Gaby, creo que eso genera consecuencias muy buenas, pues el que la gente esté involucrada en temas de cultura, y en temas, literalmente que abonen a que el mundo cambie, ya que estamos acostumbrados a no leer, por lo que creo que debemos de comenzar a cambiar la mentalidad desde los niños, y cuenta con nosotros, y

hablo por todos nosotros, por qué creo que estamos interesados, en lo que necesites directora;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): El contar con su apoyo en difusión sería fantástico;

MYRIAM PAOLA ABUNDIS VAZQUEZ: De verdad, lo que se necesite las puertas están abiertas, quizá no conocemos mucho el tema, tú eres la especialista, pero le entramos a lo que se nos diga, y sin ningún problema, y entiendo el tema del presupuesto, pero debemos de enseñarnos a trabajar con lo que hay, creo que todos debemos entender ese tema, de que si lo recortaron, lamentablemente, quizá tendremos algo para año que viene pero ahorita, debemos de trabajar con lo que tenemos;

MAESTRA VIVIANA KURI HADDAD, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ): Estoy de acuerdo, ya lo empezamos hacer así este año, pero el presupuesto anual del año siguiente si es muy complicado, como son grandes exposiciones qué requieren de recursos de transportes, seguro, producción etc., pues si es muy complicado, porque no es una galería un espacio chiquito, es el museo, el gran museo del municipio y de la ciudad, estamos en Instagram Twitter y Facebook y, aceptadísimo el ofrecimiento y muchas gracias, no sé si les llegó de parte de la red del Ayuntamiento las actividades que estamos teniendo, se las voy a enviar de todas formas si están de acuerdo, y también algo más de información, muchas gracias;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Si les parece, propongo y pongo a su consideración, qué generemos un documento firmado por los integrantes de la comisión, un documento sencillo, dirigido a comunicación social del Ayuntamiento, pidiendo, buscando la frase adecuada, para solicitar se preste especial atención para difundir los temas del MAZ, creo que lo podemos hacer como comisión, de tal forma que sea un tema que ellos tengan en la agenda, y que de esa manera podamos impulsar, y si te agradeceríamos que nos mantuvieras informados al margen de la comunicación institucional de

cualquier información adicional, sobre todo anticipada, que nos permita a nosotros impulsar el tema, obviamente están los tiempos y los medios institucionales, pero con toda la confianza y con toda la apertura con el propósito de impulsar, insisto, los temas, con la oportunidad y sensibilidad que corresponda, yo creo que es clave que la comisión y todas las regidoras así lo han manifestado, que el MAZ funcione bien, y pedirte que tengamos esa comunicación al margen de la Comisión de citarnos, ya que es mucho más fácil si anticipamos algunos temas porque de esa manera podemos ayudar a impulsarlos, al margen de la cuestión institucional que sabemos que se está cumpliendo bien, y propongo si no tienen inconveniente generar el documento, lo círculo y, si estamos de acuerdo lo firmamos todos y lo enviamos al área de Comunicación Social para ir dejando el antecedente y que se vayan materializando un poquito estos temas que ahora están en la mesa, bien muchísimas gracias, perdón algún comentario adicional por parte de la regidoras, ninguno, gracias;

Como parte del Quinto punto del orden del día habíamos pedido al Maestro Rodolfo Flores González coordinador general de construcción de la comunidad del Ayuntamiento que nos acompañara, en realidad la idea de que nos acompañara Rodolfo, tenía que ver un poco más con el tema que hoy está sectorizado, con el tema del museo, ya que el mismo se encuentra bajo su coordinación, se disculpó porque tuvo que atender asuntos de la Coordinación, pero si dejar la constancia de que fue notificado e informado, y la idea era de que en su carácter de coordinador de las áreas donde se involucra el tema de la cultura, no sólo del MAZ, sino también del Instituto de cultura de Zapopan, pues nos acompañara ,seguramente, podrá ocurrir esto en futuras ocasiones en que podamos tener una interlocución completa con él;

Continuando con el desarrollo del orden del día, en cumplimiento al Sexto punto de la misma, en el planteamiento de asuntos generales, invito a las regidoras que tengan a bien expresar algún asunto relacionado con esta comisión, poner sobre la mesa aquellos asuntos que deseen tratar, por lo que estamos en la oportunidad de hacerlo; regidora Zoila, con mucho gusto;

REGIDORA ZOILA GUTIEREZ AVELAR: Muchas gracias señor presidente, comentarles solamente una cuestión, que ojalá en fechas próximas podamos revisar ese tipo de situaciones, recibí por correo la invitación para acudir ahora en el marco de la FIL al Stand que puso el Ayuntamiento en la misma, me di a la tarea de acudir no sé si más de alguno de ustedes, me imagino que sí, no fue sencillo localizar el mismo, sin embargo cuando por fin logre llegar, mi gran sorpresa fue qué el Stand del Ayuntamiento de Zapopan, a lo que estaba dedicado era a tener como un fondo de unas esferitas navideñas, y les tomaban fotos a las personas y les regalaban las fotografías, entonces digo, con todo respeto, estaban inclusive regalando unos discos de la administración pasada del coro y cosas por el estilo, pero no daba para más, y no había ningún reflejo de nada, hablando precisamente de foros, de tener la divulgación, yo creo que era una oportunidad excelente para hacer una divulgación de la cultura de Zapopan, qué se perdió por completo, entonces buscar que para otros foros de este tipo, de una magnitud por el estilo, porque aparte, ya se tuvo el espacio desconozco que costo tuvo ese espacio, pues para eso, mejor utilicemos los recursos en algo que realmente funcione para la difusión de lo que se está buscando;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Si coincido completamente, la verdad es que la ocasión que yo acudí no localice nuestro Stand, quiero creer que en esta ocasión son temas que ya se encontraban agendados, pero no únicamente se trata de tomarnos fotos y generar una buena imagen, y seguramente hubo quien se divirtió, pero definitivamente se debió de haber hecho algo que culturalmente trascendiera conjuntamente con el tema vale la pena que investiguemos, ya que no tengo muy claro cómo opera el tema de la organización de la FIL, pero para que estas cosas se eviten, porque supongo que nos cuesta, entiendo que como institución municipal , según vi los desplegados son los patrocinadores sin embargo veamos más allá y me refiero al Stand;

MYRIAM PAOLA ABUNDIS VAZQUEZ: Hay mucho más cosas que promover definitivamente, y que pena;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Definitivamente, tenemos mucho más actividad cultural de la que creemos, por ejemplo, hubo unas exposiciones el día de ayer por la noche, exposiciones de 15 y hasta 20 minutos, afortunadamente había gente congregada, pero la verdad es que requerimos hacer un esfuerzo un poco mayor;

MYRIAM PAOLA ABUNDIS VAZQUEZ: La verdad, continuando con el tema de la difusión, por la noche en la plaza, había muy poca gente estaban los villancicos y las pastorelas;

REGIDORA TZITZI SANTILLAN HERNANDEZ: La verdad, es que evidentemente a estas alturas del año hay cuestiones presupuestales, y en la difusión de los eventos culturales no hay redes, y si me he dado cuenta de que publicitan los eventos de igual manera, los eventos de aquí han estado muy solos, yo creo que habría que ver la penetración que tienen las redes sociales aquí en el centro de Zapopan, porque el evento del parque estuvo llenísimo, y digamos fue un día de diferencia y utilizaron las mismas vías para difundirlo;

LAURA GABRIELA CARDENAS RODRIGUEZ: Y la otra, lo publicitan en redes, pero no sólo es ponerlo en redes, hay una estrategia para que las redes funcionen, o sea, no sólo es publicar tu foto si no estar atentos a cuanta gente se está interesando, ese es el verdadero impacto, no sólo subir una foto y ya;

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN: Definitivamente ahí hay tema, debemos de reencausar el esfuerzo, por ejemplo, la obra que está aquí expuesta, la propia administración por cuestiones de agenda nos terminó saboteando el evento, se programó a las 8:30 de la noche, y por razones de agenda se inauguró a las 6:30 de la tarde, es decir, los medios llegan dos horas antes, entonces no hay público, porque el público estaba citado a las 8:30, igual con el tema de los carteles de derechos humanos, también ahí quedó en el aire, bueno, entonces que ese sea nuestro trabajo, darle ese efecto a los temas de comunicación social como algo más general, buscar una mejor coordinación una mayor difusión, les presento una propuesta y nos

vamos por ahí, algún otro punto en lo general que quisieran abordar, bueno, en cumplimiento del último punto del orden del día y no habiendo más asuntos que tratar, se declara formalmente clausurada la presente sesión de trabajo, siendo las 10:00 diez horas del día 09 nueve de diciembre de 2015 dos mil quince, muchísimas gracias.

Se levanta la presente minuta para dejar constancia y validez de los acuerdos que en ella se tomaron, la cual se suscribe por parte de los que en ella intervinieron y así quisieron hacerlo:

REG. ERIKA EUGENIA FELIX ANGELES  _____.

REG. ZOILA GUTIEREZ AVELAR  _____.

REG. LAURA GABRIELA CARDENAS RODRIGUEZ  _____.

REG. TZITZI SANTILLAN HERNANDEZ  _____.

REG. MYRIAM PAOLA ABUNDIS VAZQUEZ  _____.

REG. JOSÉ LUIS TOSTADO BASTIDAS  _____.

A T E N T A M E N T E

**“ZAPOPAN, TIERRA DE AMISTAD, TRABAJO Y RESPETO”.
“2015, AÑO DEL GENERALÍSIMO JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVON”
ZAPOPAN, JALISCO A 09 DE DICIEMBRE DE 2015.**



**JOSÉ LUIS TOSTADO BASTIDAS
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN COLEGIADA Y PERMANENTE
DE PROMOCIÓN CULTURAL**

C.C.P.-Minutario.