



Especificaciones:

	INDICA EJE
	INDICA COTA A EJE
	INDICA COTA A PAÑOS
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO.
	INDICA NIVEL SUPERIOR DE LOSA.
	INDICA NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA.
	INDICA NIVEL DE PLAFÓN.
	INDICA NIVEL DE PRELIT.
	INDICA NIVEL DE CERRAMIENTO.
	INDICA NIVEL EN CORTE O ALZADO.
	INDICA NIVEL DE FIRME.
	INDICA AJUSTE DE MATERIAL.
	INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISO.
	INDICA INICIO DE DESPREE.
	INDICA DESNIVEL EN PISO.
	INDICA DESNIVEL EN PLAFÓN.
	INDICA PENDIENTE O CORRIENTE DE AGUA.
	INDICA IDENTIFICACION DE CORTE. INDICA UBICACION DE CORTE (CL PLANO).
	INDICA LA VISTA PARA ALZADO UBICACION EN PLANO.
	INDICA IDENTIFICACION DE DETALLE UBICACION EN PLANO.

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SON EN METROS (M).
 2. ESTE PLANO PERTENECE A UN GRUPO MAS AMPLIO DE PLANOS POR LO QUE DEBERA LEERSE CONJUNTAMENTE CON ESTOS. DEBERA VERIFICARSE TAMBIEN CON LOS CORRESPONDIENTES PLANOS ESTRUCTURALES Y DE INSTALACIONES. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON LA DIRECCION DE OBRA.
 3. TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER VERIFICADAS Y REVISADAS EN CAMPO.

Nombre del proyecto: Construcción del centro de atención, acompañamiento y desarrollo para personas con trastorno del espectro autista y otras complementarias, etapa 01, prolongación Av. Guadalupe/privada Guadalupe, colonia Colinas de la Primavera, Municipio de Zapopan, Jalisco
 Contenido del plano: Acabados en plafones - Planta nivel 1

No. Contrato: DOPI-MUN-CUSMAX-IM-LP-116-2023
 Director de Obras Públicas e Infraestructura:

Ing. Ismael Jáuregui Castañeda
 Arq. Edwin Aguiar Escatel
 Arq. Alejandro Tapia Olarra
 Arq. Luis Angel Eguía Gómez
 Ubicación: Prof. Av. Guadalupe S/N, Colonia Colinas de la Primavera, C.P. 45066, Zapopan, Jalisco
 Norte:
 Fecha: Agosto 2023
 Escala: 1:125
 Acotaciones: metros Clave: Número: DOPI-020
 Revisión: 01

PLAFONES

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ACABADO PARA BAJA LOSA. 1- TAPON PARA LOSA DE CONCRETO ALIGERADA CON CASQUETE. CON PLAFÓN LISO RECTO DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA CAL. 22 DE 6.35 CM DE ANCHO. DE SUSPENSIÓN OCULTA. CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR RECTO. 277-01. H=2.80 M.
	TRATAMIENTO BAJA LOSA. ACABADO PARA BAJA LOSA ALIGERADA DE CONCRETO. CON UNA BASE DE MALLA HEXAGONAL GALVANIZADA (GALLINERA). CALIBRE 22. ABERTURA DE 25 MM. PARA RECIBIR ZARRO Y APLANADO CON MORTERO CEMENTO ARENA. PROPORCIÓN 1:4. PARA CUBRIR IMPERFECCIONES DE LA SUPERFICIE. POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRILICA PRO 1000 PLUS COLOR RECTO 277-01. INCLUIE PRIMER O PREPARACION SOBRE SUPERFICIES DE ELEMENTOS E INSTALACIONES GALVANIZADAS PARA RECIBIR PINTURA DE ACABADO.
	PLAFÓN LISO RECTO DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA CAL. 22 DE 6.35 CM DE ANCHO. DE SUSPENSIÓN OCULTA. ANGLULO DE AMARRE CAL. 26 CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR RECTO. 277-01. H=2.80 M.
	PLAFÓN LISO RECTO DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA CAL. 22 DE 6.35 CM DE ANCHO. DE SUSPENSIÓN OCULTA. ANGLULO DE AMARRE CAL. 26 CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR RECTO. 277-01. H=2.80 M.
	PLAFÓN LISO RECTO DE TABLAMIENTO DE 12.7 MM. ARMADO CON CANAL DE AMARRE GALVANIZADO Y POSTES CAL. 22 DE 6.35. CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. ACABADO EN PINTURA VINIL-ACRILICA PRO 1000 PLUS COLOR RECTO 277-01. SOBRE SELLADOR VINILICO. CONSIDERAR GOTEROS PLASTICO. A TODO LO LARGO DEL PLAFÓN. H=2.80 M.
	PLAFÓN LISO RECTO DE TABLERO DE YESO ANTIMOHO DE 12.7 MM. ARMADO CON CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA CAL. 22 DE 6.35 CM DE ANCHO. DE SUSPENSIÓN OCULTA. ANGLULO DE AMARRE CAL. 26 CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR RECTO. 277-01. H=2.80 M.
	PLAFÓN LISO RECTO DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA CAL. 22 DE 6.35 CM DE ANCHO. DE SUSPENSIÓN OCULTA. ANGLULO DE AMARRE CAL. 26 CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR RECTO. 277-01. H=2.80 M.
	CAJILLO DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL DE AMARRE GALVANIZADO Y POSTES CAL. 22 DE 6.35. CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. CONSIDERAR ESQUINERO RECTO METALICO EXTERIOR. OCULTO CON COMPUESTO PARA JUNTAS (EN TODAS LAS ESQUINAS). ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR RECTO. 277-01. H=2.80 M.
	CAJILLO DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL DE AMARRE GALVANIZADO Y POSTES CAL. 22 DE 6.35. CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. CONSIDERAR ESQUINERO RECTO METALICO EXTERIOR. OCULTO CON COMPUESTO PARA JUNTAS (EN TODAS LAS ESQUINAS). ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR TUEÑA 168-02. H=3.00 M.
	CAJILLO DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL DE AMARRE GALVANIZADO Y POSTES CAL. 22 DE 6.35. CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. CONSIDERAR ESQUINERO RECTO METALICO EXTERIOR. OCULTO CON COMPUESTO PARA JUNTAS (EN TODAS LAS ESQUINAS). ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR TUEÑA 168-02. H=3.00 M.
	CAJILLOS CIRCULARES DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL DE AMARRE GALVANIZADO Y POSTES CAL. 22 DE 6.35. CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. CONSIDERAR ESQUINERO RECTO METALICO EXTERIOR. OCULTO CON COMPUESTO PARA JUNTAS (EN TODAS LAS ESQUINAS). ACABADO EN PINTURA VINILICA. COLOR 1: PAULA 128-04. COLOR 2: PETRICOR 224-03. COLOR 3: RESPALDOR 053-05. (VER EN DETALLES DE PLAFONES). H=2.80 M.
	CAJILLOS CIRCULARES DE TABLERO DE YESO FRECODE TIPO C DE 12.7 MM. ACABADO NIVEL 4. ARMADO CON CANAL DE AMARRE GALVANIZADO Y POSTES CAL. 22 DE 6.35. CON CINTA DE PAPEL EN UNIONES Y COMPUESTO EN TODA LA SUPERFICIE. CONSIDERAR ESQUINERO RECTO METALICO EXTERIOR. OCULTO CON COMPUESTO PARA JUNTAS (EN TODAS LAS ESQUINAS). ACABADO EN PINTURA VINILICA. COLOR 1: PAULA 128-04. COLOR 2: PETRICOR 224-03. COLOR 3: RESPALDOR 053-05. COLOR 4: SONATA 021-02. (VER EN DETALLES DE PLAFONES). H=3.00 M.
	NUBE ACUSTICA SUSPENDIDA. FORMADA POR BLADES. DIMENSIONES: 2.40 DE LARGO X 1.15 DE ALTO X 0.05 M DE ESPESOR. COMPUESTOS CON AISLANTE ACUSTICO DE 12 MM DE ESPESOR. MOD. FYNOTEI. COLOR NIGHT BLUE. CONSIDERAR SUBESTRUCTURA DE ALUMINIO. PROPORCIONADA POR PROVEEDOR PARA FIJACION DE LOS BLADES. ASI COMO LOS TENSORES DE ACERO INOXIDABLE PARA SU COLGANTE A LOSA. (VER EN DETALLES DE PLAFONES). H=3.00 M.
	REVESTIMIENTO DE LAMBRIN WPC SOBREPUESTO. PANEL DE 16 CM DE ANCHO X 290 CM DE LARGO (VER AJUSTES EN PLANTA). FLAUTA DE 2 CM DE ANCHO. 2 CM DE ESPESOR Y SEPARACION DE 1 ENTRE CADA UNA. ACABADO TIPO MADERA. COLOR: 59-63 S.M.A. (IGUALAR TONALIDAD DE LAMINADO MOD. NATURAL ASH 8843). MONTADO SOBRE BASTIDOR BASTIEN A BASE DE MDF CON UN ESPESOR DE 12 MM. ARMADO CON CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA CAL. 22 DE 6.35 CM DE ANCHO. DE SUSPENSIÓN OCULTA. ANGLULO DE AMARRE CAL. 26. ALINEAR CONTINUAR PLAFÓN A MURO (VER EN DETALLES DE PLAFONES-MUROS). H=2.80 M.
	ENTRAMADO SUSPENDIDO TIPO MADERA. ARMADO CON 2 HOJAS DE MDF DE 12 MM DE ESPESOR. COLOR NIGHT BLUE. DIMENSION 1: 60X60 CM Y DIMENSION 2: 1.20X1.20 CM. CONSIDERAR SUBESTRUCTURA DE ALUMINIO. PROPORCIONADA POR PROVEEDOR PARA FIJACION DE NUBES Y TENSORES DE ACERO INOXIDABLE PARA SU COLGANTE A LOSA. (VER EN DETALLES DE PLAFONES). H=2.80 M.
	NUBES ACUSTICAS SUSPENDIDAS. COMPUESTAS CON AISLANTE ACUSTICO DE 12 MM DE ESPESOR. COLOR NIGHT BLUE. DIMENSION 1: 60X60 CM Y DIMENSION 2: 1.20X1.20 CM. CONSIDERAR SUBESTRUCTURA DE ALUMINIO. PROPORCIONADA POR PROVEEDOR PARA FIJACION DE NUBES Y TENSORES DE ACERO INOXIDABLE PARA SU COLGANTE A LOSA. (VER EN DETALLES DE PLAFONES). H=2.80 M.
	PANEL DE REGISTRO DE ACCESO EMPOTRADO A PLAFÓN. DE 24"x24" ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR RECTO. 277-01. H=INDICADA. DISTRIBUCION VER EN PLANTA.
	EN EL CASO DEL AREA DE RECEPCION. RANURAR EL LAMBRIN WPC TIPO MADERA PARA GENERAR EL REGISTRO DE ACCESO.

NOTAS:
 -ACABADO BAJA LOSA DE ESTACIONAMIENTO. BAJA LOSA. ESTRUCTURA E INSTALACIONES APARENTES CON PINTURA VINIL-ACRILICA PRO 1000 PLUS. COLOR RECTO 277-01. APLICADA A DOS MANOS. SOBRE SELLADOR VINILICO. S.M.A. INCLUIE PRIMER O PREPARACION SOBRE SUPERFICIES DE ELEMENTOS E INSTALACIONES GALVANIZADAS PARA RECIBIR PINTURA DE ACABADO. APLICACION PREVIA SOBRE ESTRUCTURA DE PASTA FINA BLANCA DE YESO PARA CUBRIR IMPERFECCIONES.
 -INDICA QUE SE DEBERA DE PROVOCAR UNA RANURA DE 12.7 MM DE ANCHO ENTRE TABLEROS PARA INSTALAR LA JUNTA DE CONTROL. PLASTICA EN V. MOD. VINYL. CORP. COLOCAR DONDE SE INDIQUE O A NO MAS DE 15 M. EN AMBOS SENTIDOS.

LUMINARIAS

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LUMINARIA REDONDA DE SOBREPONER CON LAMPARA LED DE 18W. 100-240V. 1550LM. 3000K. ACABADO COLOR BLANCO. MODELO LUNA 18 FLAT. CLAVE: L6374-1E0. H=SOBREPUESTA BAJO LOSA.
	LUMINARIAS DE SOBREPONER (2 MODELOS) CON CUERPO DE ALUMINIO (BLANCA CON DIFUSOR DE POLIMERO, ACABADO OPALINO. SERIE II. MODELO: BL FLAT. POTENCIA ALTA. MOD 1). CLAVE: L6442-1E0. 900 MM. 18W. 100-140V. 1130LM. 3000K. MOD 2). CLAVE: L6417-1E0. 1200 MM. 23W. 100-140V. 1450LM. 3000K. INTERCONEXION LINEA CONTINUA. CLAVE: P3704-000 Y CONECTOR 90° VERTICAL. CLAVE: P3892-000 (PARA FORMAR L QUE VA DE PLAFON A MURO). H=SOBREPONER SOBRE LA SEPARACION ENTRE FLAUTA Y FLAUTA DEL REVESTIMIENTO DE LAMBRIN WPC.
	LUMINARIA DE SUSPENDIDA CON LAMPARA LED DE 36W. 9-10V. 3385LM. 3000K. DIMENSION: 1200 MM (LARGO) X 50 MM (ANCHO). CUERPO DE ALUMINIO (NEGRO) CON DIFUSOR DE LIZ OPALINO. P.M.A. THERMO PLASTICO MICROTEXTURIZADO. SERIE II. U. CLAVE: L6527-1E0. H=2.40 M SUSPENDIDA O INDICADA. VER ALTURA EN PLANO.
	LUMINARIA DE SUSPENDIDA SOBREPONER INDUSTRIAL CON LAMPARA LED DE 30W. 100-240V. 4100LM. 4000K. PANTALLA OPALINA. IP65. CUERPO DE POLIMERO DE ALTA RESISTENCIA. MODELO: GAMMA LED. CLAVE: L6867-030. H=2.40 M SUSPENDIDA O SOBREPUESTA. VER ALTURA EN PLANO.
	TIRA LED DE 9.8W. 60LED. 615LM. IP44. 3000K. 127VCA. LED. MOD: PV-4810-10W. KIT DE INSTALACION PARA ALIMENTACION A 127VCA. CAT: SET-48110. H=CENTRO DE CAJILLO.
	LUMINARIA REDONDA DE EMPOTRAR CON LAMPARA LED DE 18W. 100-240V. 1550LM. 3000K. ACABADO COLOR BLANCO. MODELO LUNA 18 FLAT RD ESTANDAR. CLAVE: L6340-1E0. H=EMPOTRADA EN PLAFÓN.
	LUMINARIA DE SUSPENDIDA LINEA XITSE 5. MODELO: XITSE-4-SPE-X. ACABADO EN COLOR NEGRO MATE. INCLUIE LAMPARA LED BASE E27. 14W. 3000 K. MODELO ECONOME LEDUBLS 14W E27 3000KLV. IP67120X. H=3.00 M.
	LUMINARIA REDONDA DE SOBREPONER CON LAMPARA LED DE 12W. 3000K. 100-240V. 800LM. 3000K ACABADO COLOR BLANCO. MARCA: CONSTRUISTA. MODELO: R640-4N-60. H=SOBREPONER EN PLAFÓN.
	LUMINARIA SUSPENDIDA LED. TIPO FILAMENTO. 2.3W. 127V. 2000K. E27. MODELO: ALBREKT. CLAVE: SOBREPONER. BUBLO TERMINADO AMBAR. CON BASE PARA SUSPENDER MODELO: R653C0044MVEZ7M. TERMINADO CARCASA EN COLOR NEGRO. H=2.20 M.
	LUMINARIA SUSPENDIDA (2 MODELOS). TIPO TUBE DOWN. CON FILAMENTO LED LUMINADO. 120-240V. 3000K. (MOD 1) PD-70925. 25" LARGO. (MOD 2) PD-70945. 45 1/16" LARGO. DISEÑO DE ALUMINIO CILINDRICO. ACABADO COLOR NEGRO. H=INDICADA.
	REFLECTOR DE SOBREPONER. MOD. C30 S. 29W. 100-305V. 2400 LM. 3000K. ANGLULO DE APERTURA MEDIA 45°. CUERPO BLANCO MATE. CLAVE: L5667-1E3. H=SOBREPONER EN PLAFÓN.
	LUMINARIA DE SUSPENDIDA CIRCULAR (2 MODELOS). COLLECTION LINEA CIRCULAR. MOD. T130 CM. (13006999) 99W. Ø64x114. 3000K. (MOD 2) 155 CM. (1307000A) 91W. 10730LM. 3000K. H=2.50-2.90 M EN AREA DE RECREACION. H=2.40 M EN SALA DE JUNTAS.
	LUMINARIAS DE SUSPENDIDA. INTERCONEXION EN FORMA DE CUADRO (2 MODELOS) CON CUERPO DE ALUMINIO (BLANCA) CON DIFUSOR DE POLIMERO. ACABADO OPALINO. SERIE II. MODELO: BL FLAT. POTENCIA ALTA. (MOD 1). CLAVE: L6440-1E0. 600 MM. 12W. 100-140V. 780LM. 3000K. (MOD 2). CLAVE: L6417-1E0. 1200 MM. 23W. 100-140V. 1450LM. 3000K. INTERCONEXION CONECTOR 90° PARA CUADRO CON CLAVE: P3712-300. H=2.80 M.
	LUMINARIA TIPO ARBOTANTE DE SOBREPONER EN MURO. CON LAMPARA LED DE 6W. 3000K. 390LM. 100-140V. MODELO: CEILING 250 PRISMA. CLAVE: L5270-1E0. H= MONTADA EN MURO A 2.20 M SNPT O INDICADA.
	LUMINARIA DE SUSPENDIDA DECORATIVA CON BASE E27. ACABADO COLOR NEGRO. CON FOCO LED DE 15W. 3000K. 152LM. 100-127V. LUMINARIA MODELO: ALVA. CLAVE: C11-7432. X. FOCO MODELO: 15DA116LED30V. H=2.00 M.
	LUMINARIA DE SUSPENDIDA. INTERCONEXION EN FORMA DE CUADRO O RECTANGULAR (SEGUN SEA EL CASO) CON CUERPO DE ALUMINIO (NEGRO) CON DIFUSOR DE POLIMERO. ACABADO OPALINO. SERIE III. MODELO: BL FLAT. POTENCIA ALTA. CLAVE: L6417-3E0. 1200 MM. 23W. 100-140V. 1450LM. 3000K. INTERCONEXION CONECTOR 90° PARA CUADRO CON CLAVE: P3712-300. H=2.80 M.
	LUMINARIA DE EMERGENCIA DE SOBREPONER CON RESPALDO DE 90 MM. DE BATERIA. CON LAMPARAS LED DE 6W TOTAL. COLOR BLANCO CON 2 CABEZAS DIRIGIBLES. MODELO ELM2. H= MONTAR EN MURO A 2.20 M SNPT O BAJO LOSA.
	LETREIRO DE SOBREPONER LUMINADO CON LA LEYENDA "SALIDA". MODELO EXG. 1W. 127V7VCA CON RESPALDO DE 90mm DE BATERIA. H= INSTALAR SOBREPUESTA EN ANTEPECHO DE LA PUERTA O BAJO LOSA ARRIBA DE LA PUERTA.
	LUMINARIA TIPO REFLECTOR DE SOBREPONER EN MURO. CON LAMPARA LED DE 90W. 4000K. 1285LM. 120-277V. CLAVE: 05-617. H=MONTADA EN MURO A 5.50M.
	LUMINARIA TIPO REFLECTOR DE SOBREPONER EN MURO. CON LAMPARA LED DE 30W. 4000K. 427LM. 120-277V. CLAVE: 05-535. H=MONTADA EN MURO A 5.50M.
	LUMINARIA REDONDA DE EMPOTRAR. GRADO DE PROTECCION IP65. CON LAMPARA LED DE 9W. 105-140V. 703LM. 3000K. ACABADO COLOR BLANCO. MODELO: LUNA 9 S50 IP65. CLAVE: L5006-1E0. H=EMPOTRADA EN PLAFÓN.



1 ACABADOS EN PLAFONES - PLANTA NIVEL 1
 ESCALA 1 : 125