

PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO Y GOBERNANZA 2015-2025	PLAN ESTADAL DE DESARROLLO	PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	MUNICIPIO	ZAPOPAN
			DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA	13.3. CULTURA PARA TODOS.
			CATEGORÍA PROGRAMÁTICA	E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS.
			UNIDAD RESPONSABLE/LOPP	COORDINACIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNIDAD.
			FINALIDAD	2. DESARROLLO SOCIAL.
			FUNCIÓN	2.4. RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES.
			SUB-FUNCIÓN	2.4.2. CULTURA.
			ALINEACIÓN CON OBJETIVOS SUPERIORES DEL PND	2. BIENESTAR.
			ALINEACIÓN CON OBJETIVOS SECUNDARIOS DEL PND	2.9. PROMOVER Y GARANTIZAR EL DERECHO HUMANO DE ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN, ATENDIENDO A LA DIVERSIDAD CULTURAL ENTODAS SUS MANIFESTACIONES Y EXPRESIONES CON PLENO RESPETO A LA LIBERTAD CREATIVA, LINGÜÍSTICA, DE ELECCIÓN PERTENENCIA DE UNA IDENTIDAD CULTURAL, DE CREENCIAS Y DE PARTICIPACIÓN.
			ALINEACIÓN CON OBJETIVOS SUPERIORES DEL PED	DS5: CULTURA.
ALINEACIÓN CON OBJETIVOS SECUNDARIOS DEL PED	DS5.2: INCREMENTAR LA PRESENCIA DE GRUPOS PRIORITARIOS EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS ESPECÍFICAS, EN ESPECIAL, A AQUELLOS GRUPOS HISTÓRICAMENTE DISCRIMINADOS COMO MUJERES, NIÑAS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, INDÍGENAS, MIGRANTES Y NNA DE ESCUELAS DE EDUCACIÓN PÚBLICA, MEDIANTE ACCIONES QUE LES TOMEN EN CUENTA PARA LA PLANEACIÓN, LA EJECUCIÓN Y EL DISFRUTE DE LA PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL, CON UNA VISIÓN DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS.			
ALINEACIÓN CON EL TEMA DE DESARROLLO DEL PmdyG	1. ZAPOPANAS Y ZAPOPANOS			
ALINEACIÓN CON LA POLÍTICA DE DESARROLLO DEL PmdyG	3 INTEGRAL DE BIENESTAR			
ALINEACIÓN CON EL OBJETO ESTRATÉGICO DEL PmdyG	3. INCREMENTAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS PERSONAS MEDIANTE PROGRAMAS, SERVICIOS, PROYECTOS Y ACCIONES ORIENTADAS A EVALUACIÓN Y RESULTA			
ALINEACIÓN CON LA ESTRATEGIA ESPECÍFICA DEL PmdyG	3.1. CONSOLIDAR PROGRAMAS, PROYECTOS Y SERVICIOS QUE SE ENFOQUEN EN PROPICIAR EL DESARROLLO Y EL BIENESTAR INTEGRAL DE LAS PERSONAS.			

IMPORTE	\$175,656,743.74	CIENTO SETENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS CUARENTA Y TRES 74100
---------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS



Ciudad de las
niñas y niños



INDICADORES														
	RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	MÉTODO DE CÁLCULO	VALOR PROGRAMADO 1 (NUMERADOR)	VALOR PROGRAMADO 2 (DENOMINADOR)	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	METAS	LINEA BASE	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FN	31 CONTRIBUIR AL ACCESO DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO A DIVERSAS EXPRESIONES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS EN TORNO AL ARTE Y LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE ZAPOPAN.	PORCENTAJE DE USUARIOS CON ACCESO A LOS SERVICIOS CULTURALES.	ACCESO DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO A DIVERSAS EXPRESIONES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS EN TORNO AL ARTE Y LA CULTURA.	EFICACIA	ESTRATEGICO	(USUARIOS ATENDIDOS / POBLACION DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN)*100	700,000.00	1,476,491.00	ANUAL	PORCENTAJE	47.41	650,000.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN Y DATOS DEL INEGI 2022	
PROPÓSITO	31 SE AMPLIA LA COBERTURA TERRITORIAL DE LOS SERVICIOS DE LA DIRECCIÓN FUERA DE LOS CENTROS DE ARTE Y CULTURA MUNICIPALES.	CENTROS DE POBLACIÓN ATENDIDOS CON SERVICIOS ARTÍSTICO CULTURALES.	ACCESO DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO A DIVERSOS SERVICIOS ARTÍSTICO CULTURALES.	EFICACIA	ESTRATEGICO	(CENTROS DE POBLACIÓN ATENDIDOS / CENTROS DE POBLACION PROGRAMADOS A ATENDER)*100	600.00	600.00	ANUAL	PORCENTAJE	100.00	694.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
COMPONENTE 1	087 FORMACIÓN CULTURAL.	PORCENTAJE DE BENEFICIARIOS DE LAS ACTIVIDADES DE FORMACION ARTISTICA	ACCESO DE LOS HABITANTES A LAS ACTIVIDADES DE FORMACION ARTISTICA	EFICIENCIA	GESTIÓN	(ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DE FORMACION ARTISTICA / ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DE FORMACION ARTISTICA PROYECTADOS)*100	110,000.00	110,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	88,866.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 1.1	826 ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES.	PORCENTAJE DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES EN ZAPOPAN.	ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES DENTRO Y FUERA DE LOS CENTROS CULTURALES, INCLUYE PRESENCIAS Y RENFAS DE LOS ESPACIOS.	EFICACIA	GESTIÓN	(ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES ARTISTICO / CULTURALES CONTABILIZADAS / ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DE LA CULTURA Y LAS ARTES PROYECTADOS)*100	80,000.00	80,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	110,863.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 1.2	896 EDUCACIÓN ARTISTICA FORMAL.	PORCENTAJE DE ALUMNOS INSCRITOS A LA ESCUELA DE MUSICA Y LA ESCUELA DE DIBUJO Y PINTURA	ALUMNOS INSCRITOS A LA ESCUELA DE MUSICA Y LA ESCUELA DE DIBUJO Y PINTURA	EFICACIA	GESTIÓN	(NÚMERO DE ALUMNOS INSCRITOS / NÚMERO DE ALUMNOS PROYECTADOS)*100	5,000.00	5,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	5,885.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 1.3	832 BRIGADAS CULTURALES CON ACTIVIDADES LÚDICAS Y ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS, INSTITUCIONALES Y DEPENDENCIAS DE ZAPOPAN.	PORCENTAJE DE USUARIOS DE BRIGADAS CULTURALES CON ACTIVIDADES LÚDICAS Y ARTÍSTICAS.	ACCESO DE HABITANTES A LUGARES PÚBLICOS PARA LLEVAR ACABO ACTIVIDADES LÚDICO Y RECREATIVAS.	EFICACIA	GESTIÓN	(NÚMERO DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DE BRIGADAS CULTURALES CON ACTIVIDADES LÚDICAS Y ARTÍSTICAS / NÚMERO DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DE BRIGADAS CULTURALES CON ACTIVIDADES LÚDICAS Y ARTÍSTICAS PROYECTADOS)*100	30,000.00	30,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	48,313.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 1.4	912 OFERTA CONSTANTE DE CURSOS Y TALLERES EN LOS CENTROS CULTURALES.	PORCENTAJE DE ALUMNOS INSCRITOS EN CENTROS CULTURALES.	CANTIDAD DE ALUMNOS INSCRITOS EN CENTROS CULTURALES.	EFICACIA	GESTIÓN	(NÚMERO DE ALUMNOS INSCRITOS / NÚMERO DE ALUMNOS PROYECTADOS)*100	5,000.00	5,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	4,696.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS HABITANTES SE INSCRIBAN COMO ALUMNOS EN LOS TALLERES ARTÍSTICO CULTURALES.
COMPONENTE 2	023 PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE ACCESO UNIVERSAL A LA CULTURA CONSOLIDADOS.	PORCENTAJE DE BENEFICIARIOS DE LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE ACCESO UNIVERSAL A LA CULTURA	CONTABILIZAR Y DETECTAR LA CANTIDAD DE BENEFICIADOS POR LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE ACCESO UNIVERSAL A LA CULTURA	EFICACIA	GESTIÓN	(CANTIDAD DE BENEFICIARIOS DE LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE ACCESO UNIVERSAL A LA CULTURA / CANTIDAD DE BENEFICIARIOS DE LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE ACCESO UNIVERSAL A LA CULTURA PROYECTADOS)*100	200,000.00	200,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	103,918.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 2.1	830 PRESENTACIONES DE LAS SEIS COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS DE ZAPOPAN.	PORCENTAJE DE ASISTENTES A LAS PRESENTACIONES DE LAS COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS DE ZAPOPAN	CANTIDAD DE ASISTENTES A LAS PRESENTACIONES DE LAS COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS DE ZAPOPAN	EFICACIA	GESTIÓN	(ASISTENTES A PRESENTACIONES DE LAS COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS CONTABILIZADOS / ASISTENTES PRESENTACIONES DE LAS COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS PROYECTADOS)*100	40,000.00	40,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	36,488.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 2.2	977 COLABORACIÓN CON ORGANISMOS PÚBLICOS O PRIVADOS, Y EN TRANSVERSALIDAD AL INTERIOR DEL MUNICIPIO.	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN COLABORACIÓN V/O TRANSVERSALIDAD AL INTERIOR DEL MUNICIPIO.	CONTABILIZAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN COLABORACIÓN CON ORGANISMOS PÚBLICOS O PRIVADOS, ADMAS DE LOS EN TRANSVERSALIDAD AL INTERIOR DEL AYUNTAMIENTO.	EFICACIA	GESTIÓN	(CANTIDAD DE ACTIVIDADES DE TRANSVERSALIDAD CONTABILIZADOS / CANTIDAD DE ACTIVIDADES DE TRANSVERSALIDAD PROGRAMADAS)*100	500.00	500.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	251.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
COMPONENTE 3	018 ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE PATRIMONIO CULTURAL.	PORCENTAJE DE BENEFICIARIOS DE LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN	CONTABILIZAR Y DETECTAR LA CANTIDAD DE BENEFICADOS POR LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE PATRIMONIO	EFICACIA	GESTIÓN	(CANTIDAD DE BENEFICIARIOS POR LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE PATRIMONIO / CANTIDAD DE BENEFICADOS POR LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD DE PATRIMONIO PROYECTADOS)*100	200,000.00	200,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	169,923.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS

ACTIVIDAD 3.1	082 EXPOSICIONES DE ARTES VISUALES.	PORCENTAJE DE ASISTENTES A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES.	SE REALIZAN EXPOSICIONES DE ARTES VISUALES PARA EL FOMENTO DE LAS EXPRESIONES PLASTICAS	EFICACIA	GESTIÓN	(ASISTENTES A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES CONTABILIZADOS / ASISTENTES A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES PROYECTADOS)*100	50,000.00	50,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	76,000.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 3.2	084 ACTIVIDADES DE ENCUENTRO Y DIFUSIÓN.	PORCENTAJE DE ASISTENTES A CHARLAS Y CONVERSATORIOS.	ACTIVIDADES DE ENCUENTRO Y DIFUSIÓN. PROMOCIÓN DE TEMAS HISTÓRICOS Y ASESORIA A CULTURAL.	EFICACIA	GESTIÓN	(ASISTENTES A A CHARLAS Y CONVERSATORIOS CONTABILIZADOS / ASISTENTES A CHARLAS Y CONVERSATORIOS PROYECTADOS)*100	10,000.00	10,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	12,000.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
ACTIVIDAD 3.3	085 ACTIVIDADES DE LECTURA Y LITERATURA.	PORCENTAJE DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DE LECTURA Y LITERATURA.	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN AL LIBRO Y LA LECTURA. A TRAVÉS DE LOS PUNTO DE LECTURAS EN CENTROS CULTURALES Y ESCUELAS	EFICACIA	GESTIÓN	(NÚMERO DE ASISTENTES A SALAS DE LECTURA / NÚMERO DE ASISTENTES PROYECTADOS A SALAS DE LECTURA)*100	150,000.00	150,000.00	MENSUAL	PORCENTAJE	100.00	140,000.00	BASES DE DATOS Y DOCUMENTALES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA ZAPOPAN.	QUE LOS CIUDADANOS SE INTERESEN POR PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS CULTURALES OFERTADOS
COMPONENTE 4	120 ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS DE LA COORDINACIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD.	PORCENTAJE DE DEPENDENCIAS PARTICIPANTES	ROMERÍA ZAPOPAN ORGANIZADA Y REALIZADA.	EFICACIA	GESTIÓN	(NÚMERO DE DEPENDENCIAS PARTICIPANTES / NÚMERO DE DEPENDENCIAS PROGRAMADAS)*100	18.00	18.00	ANUAL	PORCENTAJE	100.00	20.00	BASE DE DATOS DE ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DOCUMENTALES DEL OPERATIVO	QUE NO EXISTAN INCIDENCIAS EN EL OPERATIVO
ACTIVIDAD 4.1	940 OPERATIVO ROMERIA.	PORCENTAJE DE ISLAS DE ATENCIÓN INSTALADAS	LOGÍSTICA DEL OPERATIVO ROMERIA	EFICACIA	GESTIÓN	(NÚMERO DE ISLAS DE ATENCIÓN INSTALADAS / NÚMERO DE ISLAS DE ATENCIÓN PROGRAMADAS)*100	18.00	18.00	ANUAL	PORCENTAJE	100.00	18.00	REGISTROS DE LOGISTICA	QUE SE REALICEN LAS GESTIONES NECESARIAS PARA LOGRAR UNA BUENA ORGANIZACION Y LOGISTICA.
ACTIVIDAD 4.2	086 OPERATIVO COORDINACIÓN.	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES Y REUNIONES RELACIONADOS AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.	ASISTENCIA A ACTIVIDADES RELACIONADAS AL SEGUIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.	EFICACIA	GESTIÓN	(NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS / NÚMERO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100	5.00	5.00	ANUAL	PORCENTAJE	100.00	5.00	EVIDENCIA FOTOGRAFICA LISTAS DE ASISTENCIA	QUE SE REALICEN TODAS LAS GESTIONES NECESARIAS PARA REALIZAR LAS COMPRAS QUE GARANTIZAN LA OPERACION DE LA COORDINACIÓN.

TIPO DE GASTO	GASTO CORRIENTE.
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	INGRESOS PROPIOS.
POBLACION OBJETIVO	18. CIUDADANOS.
LOCALIZACION GEOGRAFICA	13. TODO EL TERRITORIO.
GÉNERO	3. INDISTINTO.
DIRECCIONES O UNIDADES PARTICIPANTES	DIRECCIÓN DE CULTURA.
FUNCIONARIO RESPONSABLE DEL PROGRAMA	LIC. MARIA GOMEZ RUEDA.

NOTA: LAS METAS PODEN SER PROGRAMADAS, MODIFICADAS Y/O ANADIDAS EN EL TRANSCURSO DEL EJERCICIO FISCAL EN CURSO.